

# 2016

## CANTIAMO ANCORA INSIEME IL NATALE

Chiesa dei santi  
Antonio e Andrea

*Ceretolo, via Bazzanese 47, Casalecchio di Reno*

Giovedì 29 dicembre 2016  
ore 20:45

Nuova formazine  
musicale  
Diretta da Raoul Ostotero

Coro Santa Croce  
*Parrocchia di Santa Croce*  
Diretto da Marco Voli

Coro  
Mamme in cantico  
Diretto da Elena Buzzino

Coro aperto delle 9  
*Parrocchia di San Giovanni Battista*  
Diretto da Adalberto Monti

Coro Parrocchia di  
Santa Lucia  
Diretto da Roberto Ranzi

Presentazioni e Intermezzi di  
Adriana e Ghino Collina

con il contributo di



con il patrocinio di



**Il coro della parrocchia di Santa Croce nasce con scopo essenzialmente liturgico e svolge servizio in parrocchia alla messa principale tutte le domeniche e le festività. È diretto da Marco Voli dal 1996 e dal 2007 propone anche meditazioni tramite canti sacri con un repertorio che va dal gregoriano a Perosi e Bartolucci. E pur tuttavia rimane un coro di dilettanti ben descritto anche quest'anno da un sonetto del professor Cinti...**

**Noi, che portiamo della Croce il vanto  
dentro il cuore, nel nome, in ogni via,  
la nostra voce uniamo umili al canto  
dell'eterna, celeste gerarchia,**

**per celebrare Chi ci resta accanto  
nella letizia, nella malattia,  
nella felicità, nel duro pianto,  
come pegno di angelica armonia,**

**per rendere così testimonianza  
a quello che ci si è manifestato  
con piena gratuità, vera esultanza**

**per dare al mondo, a volte dissennato  
e privo dell'autentica speranza,  
il segno che il Signore ci ha salvato.**

**Il primo brano viene cantato è una lauda con ritornello polifonico, irlandese del XV secolo.**

**Il secondo è il celebre “Cantate Domino” di Händel dall’opera “Giuda Maccabeo”.**

**Quindi una lauda polifonica italiana del XVI secolo.**

**Infine una canzone moderna, sul tempo tipico delle pastorali natalizie, a quattro voci del cantautore Claudio Chieffo.**

# Gaudete Christus est natus

*Anonimo sec. XV*

Gioite! Cristo nascerà da Maria Vergine! / È giunto il tempo di grazia  
che abbiamo tanto desiderato, rendiamo con devozione inni di gioia. /  
Dio si è fatto uomo, meraviglia della natura, il mondo è rinnovato da  
Cristo regnante. /Perciò il nostro canto risuoni già in segno di  
purificazione, / benedica il Signore salvezza del nostro Re.

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in common time (4/4). The lyrics are: Gau - de - te, Gau - de - te, Chri - stus est na - tus.

Musical notation for the second line of the hymn. It consists of two staves. The top staff starts in common time (4/4) and changes to 3/4, then back to 4/4. The bottom staff is in common time (4/4). The lyrics are: ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Gau - de - te.

Musical notation for the third line of the hymn. It consists of two staves. The top staff is in common time (4/4). The lyrics are: Tem - pus ad - est gra - ti - æ hoc quod op - ta - ba - mus,  
De - us ho - mo fac - tus est na - tu - ra mi - ran - te,  
Er - go no - stra can - ti - o psal - lat jam in lu - stro,

Musical notation for the fourth line of the hymn. It consists of two staves. The top staff is in common time (4/4). The lyrics are: car - mi-na le - ti - ti - æ de - vo - tæ re - da-mus.  
mun-dus re-no - va-tus est a Chri - sto re-gnan - te.  
be - ne - di - cat Do - mi - no, Sa - lus Re - gi - no - stro.

# Cantate Domino

*George Frederich Händel (1685-1759) dal "Judas Maccabeus"*

**Cantate al Signore un canto nuovo, cantate a lui da tutta la terra. // Gioiscano i cieli ed esulti la terra, si commuova ogni cosa che Egli ha creato. // Le genti temeranno tuo nome o Signore, e tutti i re della terra la tua gloria.**

Can-ta-te Do-mi-no can-ti - cum no - vum, can-ta-te o - mnis ter-

Can-ta-te Do-mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis ter-

Can-ta-te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te o - mnis ter-

Can - ta - te Do-mi - no can-ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis ter-

6

ter - ra al - le-lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul-tet ter - ra,

ter - ra al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul-tet ter - ra,

ter - ra al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul-tet ter - ra,

ter - ra al - le - lu - ja. Lae - ten - tur Ti - me - bunt coe - li et e - xul-tet ter - ra, Do-mine

13

com-mo-ve - an-tur o - mni-a quae cre-a - vit De - us.

com-mo-ve - an-tur o - mni-a quae cre - a - vit De - us.

com-mo-ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.

com-mo-ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.

et om-nes re - ges ter - - rae quae cre - a - vit De - us.

glo - ri - am Tu - am.

# Questo nobile Bambino

*Anonimo sec. XVI*

A musical score for 'Questo nobile Bambino' featuring four systems of music. The key signature is A major (three sharps), and the tempo is 150 BPM. The vocal parts are written in soprano and alto clefs.

**System 1:** Measures 1-7. The lyrics are:

Que - sto no - bil bam - bi - no ch'è na - to di Ma - ri - a,  
Ei na - sce i - na - mo - ra - to Per no - i i - na - mo - ra - re,  
Que - sto fi - gliuol sì de - gno Né stal - la puz - zo - len - te  
Ve - ni - te tut - ti quan - ti Con fe - de e con a - mo - re

**System 2:** Measures 8-14. The lyrics are:

que - sto no - bil bam - bi - no ch'è na - to di Ma - ri - a:  
E tut - ti li - be - ra - re Dal gio - go del pac - ca - to,  
Né fie - no as - pro e pun - gen - te, Per l'huom' hè pun - to a sde - gno,  
Lo - dia - mo 'sto Si - gno - re Con hin - ni, e dol - ci can - ti,

**System 3:** Measures 15-21. The lyrics are:

oi - mè ch'il pos - se - des - se quan - to ben a - ve - ri - a,  
On - de stol - to, et in - gra - to Sa - rà ch'il cac - cia vi - a.  
Per dar - li quel suo re - gno, Ch'E - gli tan - to de - si - a.  
Per - chè fra tut - ti quan - ti, Ci par che de - gno si - a.

**System 4:** Measures 22-28. The lyrics are:

Oi - mè ch'il pos - se - des - se quan - to ben a - ve - ri - a.

# In questa notte splendida

Claudio Chieffo

*In questa notte splendi da di lu-ce e di chia-ror il nostro cuo-re  
Sve-glia-te - vi dal son-no, cor-re-te coi pa-stor, è not-te di mi-ni-*

*In questa not-te lim-pi-da di glo-ria e di splen-dor il no-stro cuo-re*

*Un bim-bo pic-co-lis-si-mo  
A-sciu-ga le tue la-cri-me,  
Ge-sù no-stro ca-ri-si-mo*

*Ci Non Ci a-pri-rà pian-ge-re,  
Ci Non Ci a-pri-rà*

*tre-pi-da, è na-to il sal-va-tor. Le por-te ci a-pri-rà, le  
ra-co-li, di gra-zia e di stu-por. Non pian-ge-re per-chè, non  
tre-pi-da, è na-to il sal-va-tor. Le por-te ci a-pri-rà, le*

*por-te ci a-pri-rà del cie-lo del-l'al-tis-si-mo nel-la sua ve-ri-tà.  
pian-ge-re per-chè Ge-sù no-stro ca-ri-si-mo è na-to an-che per te.  
por-te ci a-pri-rà il fi-glio del-l'al-tis-si-mo con noi sem-pre sa-rà.*





MMXVI