



Domenica 22 maggio 2016 – ore 16:30
Parrocchia di Santa Croce
via Carracci 20 – Casalecchio di Reno

Coro Amorosa Vox
Reggio Emilia

Coro Santa Croce
Casalecchio di Reno

Coro Santa Croce

Salve Mater Misericordiae	3
---------------------------------	---

Gregoriano carmelitano, secolo XIII

Pater noster	4
--------------------	---

Nikolaj Andreevic Rimskij-Korsakov (1844-1908)

Deus ti salvet Maria	5
----------------------------	---

B. Licheri (1667-1773) arr. T. Puddu

Altissima luce	5
----------------------	---

Lauda n. 8 – Laudario di Cortona, sec. XIII

Alma Redemptoris Mater.....	6
-----------------------------	---

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Salve Regina	8
--------------------	---

Franz Schubert (1797-1828)

¡Ay Santa Maria!.....	10
-----------------------	----

Cancionero de Palacio, no. 304

Suspir da l'anime.....	11
------------------------	----

don Oreste Rosso (1911-2001)

Maria Mater gratiae	12
---------------------------	----

Transitus animae - Lorenzo Perosi (1872-1956)

Gloria sei dir gesungen.....	14
------------------------------	----

BWV140 – VII corale - Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Coro Amorosa Vox

Cori riuniti

Ave Maria	15
-----------------	----

Jacob Arcadelt (1514-1557)

Salve Mater Misericordiae

Gregoriano carmelitano, secolo XIII

V
S Alve ma-ter mi-se-ri-córdi-æ, Ma-ter De- i, et
ma-ter vé-ni-æ, Ma-ter spe- i, et ma-ter grá-ti-æ, Ma-ter
plena sanctæ lætí-ti-æ, O Ma-rí- a!

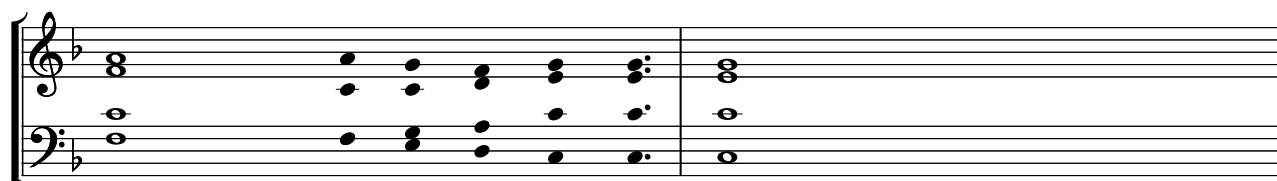
1. Salve de-cus humá-ni gé-ne-ris, Salve Virgo dígni-or
cé-te-ris, Quæ vírgines omnes transgréde-ris, Et ál-ti-us
sedes in sú-pe-ris, O Ma-rí- a! R. Salve, mater.

2. Salve fe-lix Virgo pu-érpe-ra: Nam qui sedet in Pa-
tris déxte-ra, Cæ-lum regens, terram et æthe-ra, Intra
tu-a se clau-sit vísce-ra, O Ma-rí- a! R. Salve, mater.

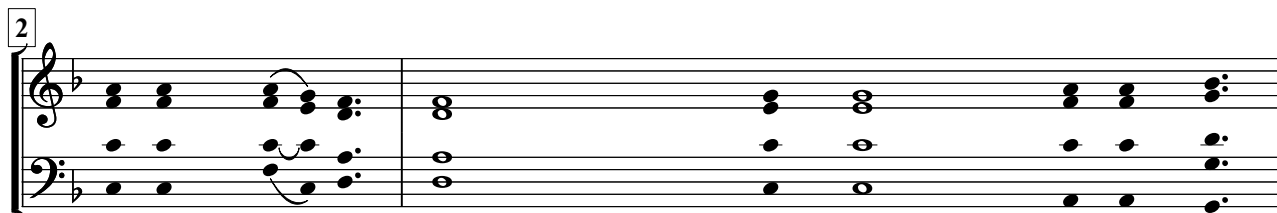
3. Esto, Ma-ter, nostrum so-lá-ti-um; Nostrum esto, tu
Virgo, gáu-di-um; Et nos tandem post hoc exsí-li-um,
Lætós junge cho-ris cælésti-um, O Ma-rí- a! R. Salve, mater.

Pater noster

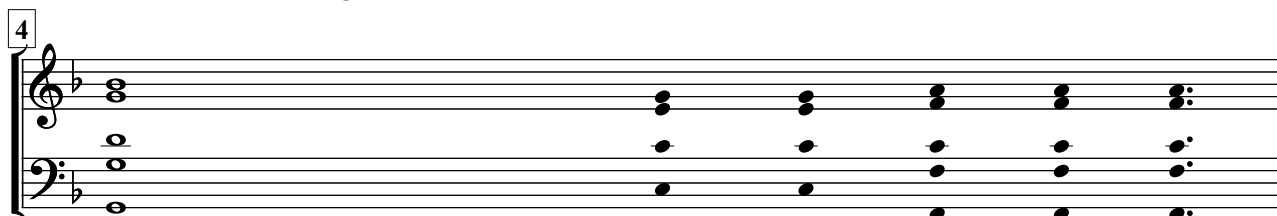
Nikolaj Andreevic Rimskij-Korsakov (1844-1908)



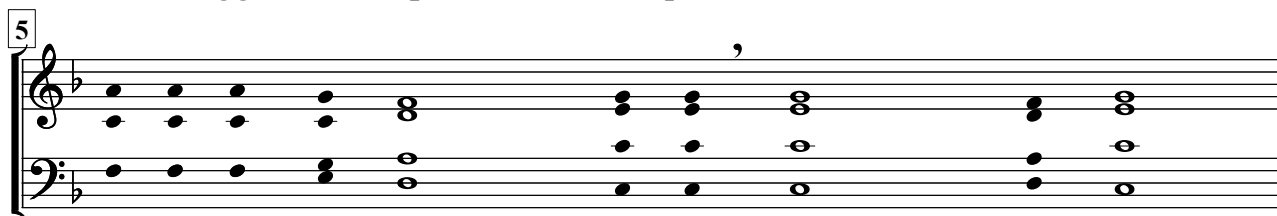
Pater noster qui es in coe - lis sanctificetur nomen tuum, adveniat
Padre nostro che sei nei cie - li sia santificato il tuo nome, venga il



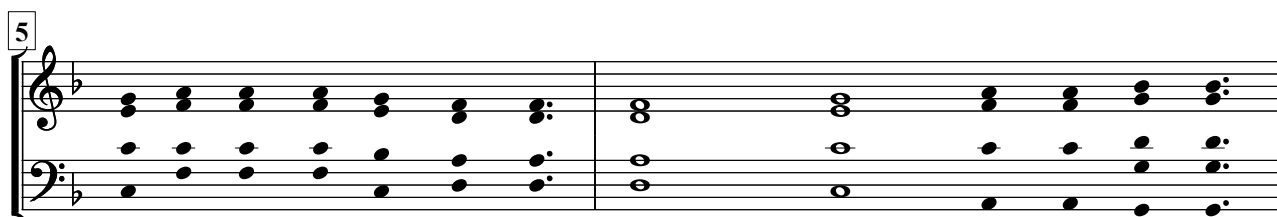
re - gnum tu - um, fiat voluntas tua sicut in coelo et in terra,
tu - o re - gno, sia fatta la tua volon - tà come in cielo co - sì in terra;



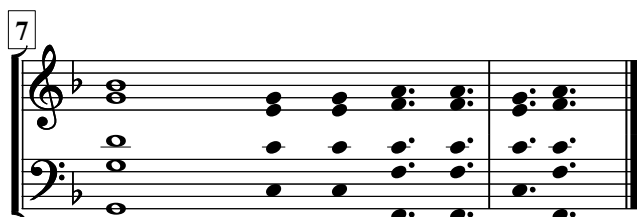
panem nostrum cotidianum da no - bis ho - di - e,
dacci oggi il nostro pane quo - ti - di - a - no,



et di - mit - te nobis debita no - stra sicut et nos di - mittimus
e ri - met - ti a noi i nostri de - biti come noi li ri - met - tiamo



de - bi - to - ri - bus nos - tris et ne nos in - ducas in tem - pta - tio - nem,
ai no - stri de - bi - to - ri, e non c'in - durre in ten - ta - zio - ne,



sed libera nos a ma - lo. A - men.
ma libera - ci dal ma - le. A - men.

Deus ti salvet Maria

B. Licheri (1667-1773) arr. T. Puddu

Deus ti salvet Ma - ri - a, Chi ses de Gras - sias pie-na. De
Su De-us on - ni - po - ten-te cun te - gus est i - sta-du Pro
Be - ne - it - ta - e lau - da - da su bra tot tu glo - rio - sa.

Gras-sias ses sa ve - na e i sa cu ren - te. De -te
chi t'ha pre - ser - va - du Im - ma-cu la - da. Pro -da.
Ma - ma, fiz - za e i spo-sa De su Se gno - re. Ma -re.

Altissima luce

Lauda n. 8 – Laudario di Cortona, sec. XIII

Al - tis - si - ma lu - ce col gran - de splen - do - re, in
voi, dol - çe a - mo - re, a - giam con - so - lan - za.
A - ve re - gi - na, pul - cel - la a - mo - ro - sa, stel - la ma - ri - na ke non stai na - sco - sa,
Fre - sca ri - ve - ra or - na - ta di fio - ri, Tu se' la spe - ra di tut - t'i co - lo - ri;
A - ve Ma - ri - a di gra - ti - a ple - na, tu se' la vi - a c'a vi - ta ci me - na;
lu - ce di - vi - na vir - tù gra - ti - o - sa, bel - le - ça for - mo - sa, di Dio se' sem - bian - ça.
gui - da la schie - ra di noi pec - ca - to - ri, sì c'a - sa - vo - ri de tia be - ni - nan - ça.
di te - ne - bri - a tra - e - sti et di pe - na la gen - te ter - re - na k'e - ra 'n gran tur - ban - ça.

Alma Redemptoris Mater

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Coro I

S. Al - ma Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae per vi-a cae-

C. Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae per vi-a cae-

T. Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae per vi-a cae-

B. Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae per vi-a cae-

7

- li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur-re ca - den - ti, sur-

- li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur-re ca - den - ti, sur-

- li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur-re ca - den - ti, sur-

- li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur-re ca - den - ti,

13

Coro II

- ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge-nu-i - sti na-tu-

- ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge-nu-i - sti na-tu-

- ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge-nu-i - sti na-tu-

sur-ge-re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge-nu-i - sti na-tu-

20

- ra mi-ran - te tu - um san - ctum ge-ni - to-rem: Vir - go pri - us

- ra mi-ran - te tu - um san - ctum ge-ni - to-rem: Vir - go pri - us

ra mi-ran - te tu - um san - ctum ge-ni - to-rem: Vir - go

- ra mi-ran - te tu - um san - ctum ge-ni - to-rem: Vir-

27

ac po - ste-ri-us ac po-ste-ri - us, Ga-bri-e - lis ab o-

ac po - ste - ri - us, Ga-bri-e - lis ab o-

pri - us ac po-ste-ri - us, Ga-bri-e - lis ab o-

- go pri - us ac po - ste - ri-us, Ga-bri-e - lis ab o-

33

Tutti

- re su-mens il-lud a - ve pec - ca - to-rum

- re. Su-mens il-lud a - ve pec - ca - to - rum mi-

re. Su-mens il-lud a - ve pec - ca-to - rum mi - se-re-

- re. Su-mens il-lud a - ve pec - ca-to - rum mi - se-re-

40

mi-se-re re, pec - ca-to - rum mi - se - re - re.

- se-re re, pec - ca-to - rum mi - se-re - re.

re, pec - ca - to - rum mi-se-re re.

- re, pec-ca - to - rum mi - se - re - re.

Salve Regina

Franz Schubert (1797-1828)

p $\text{♩} = 150$ *pp*

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

11 *mp* *p*

- ce - do et spes no - stra sal - ve, et spes no - stra sal -

20 *f* *p* *<>* *f*

- ve. Ad Te cla - ma - mus, e - xu - les fi - li - i E - vae, ad Te su - spi -

28 *p* *>*

- ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.

35 *f* *p*

E - ja er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri -

44

- cor-des o - cu-los ad nos con - ver-te, et Je-sum be-ne-

51

- di-ctum fru-ctum ven-tris tu-i, ven-tris tu-i, no-bis post hoc e-

60

- xi-li-um o - sten - de, o - sten-de no-bis post hoc e - xi-li-um. O

68

cle-mens, o pi - a, o dul-cis vir-go Ma-ri - a. O cle-mens, o

78

pi - a, o dul-cis vir - go Ma - ri - a. O cle-mens

85

vir-go Ma - ri - a. O dul-cis vir-go Ma-ri - a.

¡Ay Santa Maria!

Cancionero de Palacio, no. 304

$\text{♩} = 120$

Se - ño

¡Ay, San - ta Ma - ri - a! Va - led me Se - ño - ra.

10 *Fine*

Es - pre - ran - za mi - a!

15

Vos sois la que a - mo. Vos sois la que quie - ro.

24

Vos sois la que lla - mo. Vos sois la que spe - ro.

33 *D.S. al Fine*

nos - gui

Vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos gui - a.

Suspir da l'anime

don Oreste Rosso (1911-2001)

$\text{♩} = 60$

Su - spîr da l'a-ni-me dol-ce Ma-ri-e, par me li - gri-e ca jù non jè.
Ma-ru - te o te-na-re pe - rau-le a dî-le cu - si zin-ti - le s'in-gro-pe il cûr

A - ve, A - ve, A - ve,

6

che al vin-ci il giu-bi-lo che o sint e o bra-mi quant che ti cla-mi ma-ru-te mê.
e di dul-cis-si-me pâs mi s'i-non-de l'a-ni-me mon-de d'a-fièt im-pûr.

A - ve, A - ve.

10

Su - spîr da l'a-ni-me dol-ce Ma-ri-e, par me li - gri-e ca jù non jè.
Ma-ru - te o te-na-re pe - rau-le a dî-le cu - si zin-ti - le s'in-gro-pe il cûr

14

che al vin-ci il giu-bi-lo che o sint e o bra-mi quant che ti cla-mi ma-ru-te mê.
e di dul-cis-si-me pâs mi s'i-non-de l'a-ni-me mon-de d'a-fièt im-pûr

18

marute mê
ma-ru-te mê quant che ti cla-mi ma-ru-te mê.

Maria Mater gratiae

Transitus animae - Lorenzo Perosi (1872-1956)

$\text{♩} = 70$

Ma-ri - a Ma - ter

gra - ti - ae

Tu nos ab ho-ste

Ma-ter Mi-se - ri - cor - di-ae, Tu nos ab ho-ste

pro - te - ge, et mor-tis ho - ra su - sci - pe. Ma - ri-

pro - te - ge, et mor-tis ho - ra su - sci - pe. Ma - ri-

12 [56]

- a, Ma - ter gra - ti - ae, Ma - ter mi - se - ri-

- a Ma - ter gra - ti - ae, Ma - ter mi - se - ri-

16

- cor - di - ae Tu nos ab ho - ste

- cor - di - ae, Tu nos ab ho - ste pro - te - ge,

20

pro - te - ge, su - sci - pe, et mor - tis.

et ho - ra mor - tis su - sci - pe, et mor - tis.

Gloria sei dir gesungen

BWV140 – VII corale - Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen Mit Men - schen - und mit
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt, wir

9
En - gel Zun - gen, Mit Har - fen und mit Zim - beln schön.
sind Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

17
Kein Aug hat je ges - pürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu -

27
- de. Des sind wir froh, i - o! I - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

Coro Amorosa Vox

Cori riuniti

Ave Maria

Jacob Arcadelt (1514-1557)

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li -

- e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - su.

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis San - cta Ma - ri - a, o - ra, o -

- ra pro no - bis San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis A - men.

