

L'Accademia
Corale Reno
Diretta da Raoul Ostotero

Coro Parrocchia di San Biagio

**Diretto da Francesca Bassi** 

Mamme in cantico
Diretto da Elena Buzzino

Coro aperto delle 9

Parrocchia di San Giovanni Battista
Diretto da Adalberto Monti

Coro Parrocchie di San Giovanni Battista e San Martino

**Diretto da Salvatore Mazza** 

Coro Santa Croce

Parrocchia di Santa Croce
Diretto da Marco Voli

Coro Parrocchia di Santa Lucia Diretto da Roberto Ranzi

Presentazioni e Intermezzi di Adriana e Ghino Collina

con il patrocinio di





Il coro della parrocchia di Santa Croce nasce con scopo essenzialmente liturgico e svolge servizio in parrocchia alla messa principale tutte le domeniche e le festività. È diretto da Marco Voli dal 1996 e dal 2007 propone anche meditazioni tramite canti sacri con un repertorio che va dal gregoriano a Perosi. E pur tuttavia rimane un coro di dilettanti ben descritto da una poesia del professor Cinti...

È questo il nostro coro sgangherato, e questi siamo noi, che abbiamo detto sì a Chi nel suo mistero ci ha chiamato a un servizio di certo non perfetto,

ma svolto in gratitudine, donato in umiltà di cuore con rispetto, come atto di preghiera più elevato da inviare come incenso al suo cospetto,

e noi prestiamo lieti questa voce per cantare le lodi del Signore che ha ricomprato il mondo con la croce

e sa rendere ogni attimo migliore di questa nostra vita a volte atroce, se a lui apriamo con fiducia il cuore.

Il primo brano viene cantato anche durante le liturgie tradotto in italiano col titolo "È nato il Salvatore". È un inno dalla tradizione tedesca del XVI secolo.

Il secondo è una lauda polifonica rinascimentale italiana, in questo caso veneziana, sempre del XVI secolo.

Il terzo è un *villancico*, un genere polifonico appartiene alla tradizione latino americana, in auge nel rinascimento che si diffuse anche nelle Americhe. Il titolo è onomatopeico e dovrebbe ricordare l'usignolo, nel canto ha una funzione come di un "la la là".



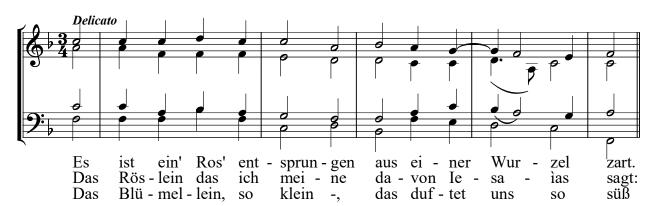
Sì, è sorta una rosa, da una radice delicata. Come in antico hanno cantato, è venuta dal ceppo di Jesse, e ha portato un piccolo fiore; nel mezzo di un inverno freddo, attorno a mezzanotte.

La Rosa, voglio dire, di cui dice Isaia: è Maria, la pura, che ci ha portato questo piccolo fiore. Per l'Eterno Spirito di Dio, ha dato alla luce un bambino, e tuttavia è rimasta serva pura.

Il piccolo fiore è così piccolo che per noi profuma così dolcemente! Col suo chiaro splendore distrugge l'oscurità. Vero uomo e vero Dio! Liberaci da ogni sofferenza, salvaci dal peccato e dalla morte.

# Es ist ein' Ros' entsprungen

### Michael Praetorius (1571-1621)





uns die die Alt-ten sun - gen von Jes kam Art. Ma-ri - e die rei - ne Die uns das Blüm' - lein hat bracht ist sei - nem hel - len Schei - ne Fin - ster - nis. mit vert - reibt's die

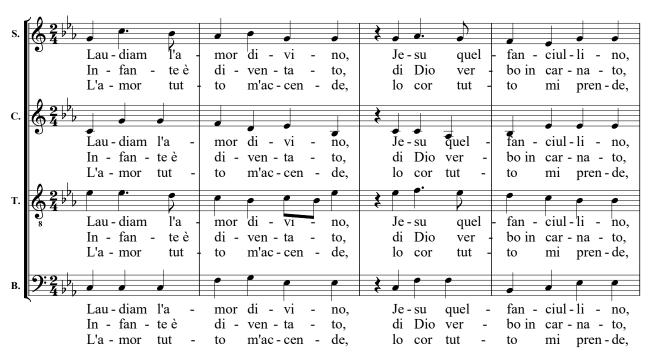


Und hat ein Blüm'-lein 'bracht; Aus Got - tes ew' - gem Rat, Whar'r Mensch und wah - rer Gott! mit - ten im kal - ten Win-ter hat sie ein Kind g' - bo - ren Hilft uns aus al - lem Lei - de

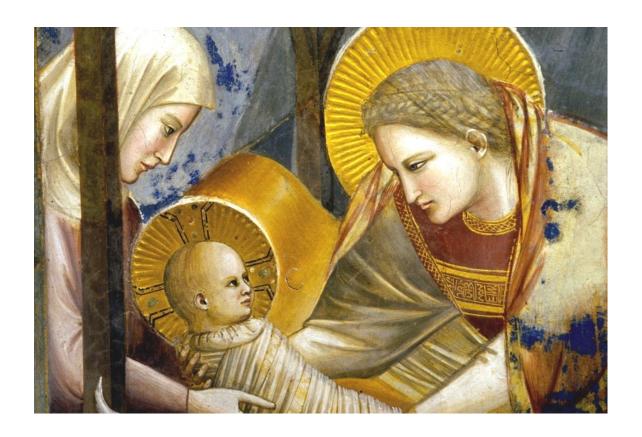


## Laudiam l'Amor divino

### Innocentius Damnonius (sec XVI)







Dio ha protetto dal lupo la nostra agnellina.

Il lupo rabbioso la voleva sbranare, ma Dio onnipotente l'ha difesa: Egli ha voluto che solo lei fosse senza peccato, questa Vergine non ha avuto neppure quello Originale.

Colui che è nato è il grande Re, Cristo patriarca vestito di carne: ci ha redenti facendosi bambino; pur essendo infinito si è fatto finito.

Poiché abbiamo già ciò che desideriamo, andiamo tutti assieme portando doni. Tutti gli daremo la nostra volontà perché Egli è venuto a farsi eguale agli uomini.

# Riu Riu Chiu

### Villancico spagnolo, sec XVI



- Este que es nacido es el gran monarca,
   Cristo patriarca de carne vestido
   Hanos redimido con se hacer ciquito
   Aunque era infinito, finito se hiciera.
- 3. Pues que ya tenemos lo que deseamos, Todos juntos vamos, presentes llevamos Todos le daremos nuestra voluntad, pues a se igualar con el hombre viniera.

