

## 466. Eccomi, eccomi

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of three systems of music.

**System 1:** Key of C major, time signature common time. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 90$ . The vocal parts enter with the lyrics "Ec - co-mi, ec - co-mi, Si - gno-re io". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The section is labeled *Ritornello*.

**System 2:** Continuation of the vocal and piano parts. The vocal parts sing "Ec - co-mi, ec - co-mi, si com-pia in me la tua vo-lon-tà".

**System 3:** Continuation of the vocal and piano parts. The vocal parts sing "ven - go. Ec - co-mi, ec - co-mi, si com-pia in me la tua vo-lon-tà". The section concludes with a final cadence labeled *Fine*.

11 *Strofa*

Nel mio Si-gno - re ho spe - ra - to, e su di me si è chi - na - - to,  
 I mie - i pie-di hai re - so sal - di, si - cu-ri hai re-so i mei pas - - si,  
 Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio,  
 Sul tu - o li - bro di me è writ - to, si com-pia il tuo vo - le - re,  
 La tua giu-sti-zia ho pro - cla - ma - to, non ten - go chiu-se le lab - bra,

15

ha da-to a-scol-to al mio gri - do, mi ha li - be - ra - to dal - la mor - te.  
 ha mes-so sul - la mia boc - ca un nuo-vo can - to di lo - de.  
 non hai vo - lu - to o - lo - cau-sti, al - lo-ra ho det - - to: io ven - go!  
 que-sto mio Di - o de - si-dero, la tu - a leg-ge è nel mio cuo - re.  
 non ri - fiu - tar - mi, Si - gno-re, la tu - a mi - se - ri - cor - di - a.