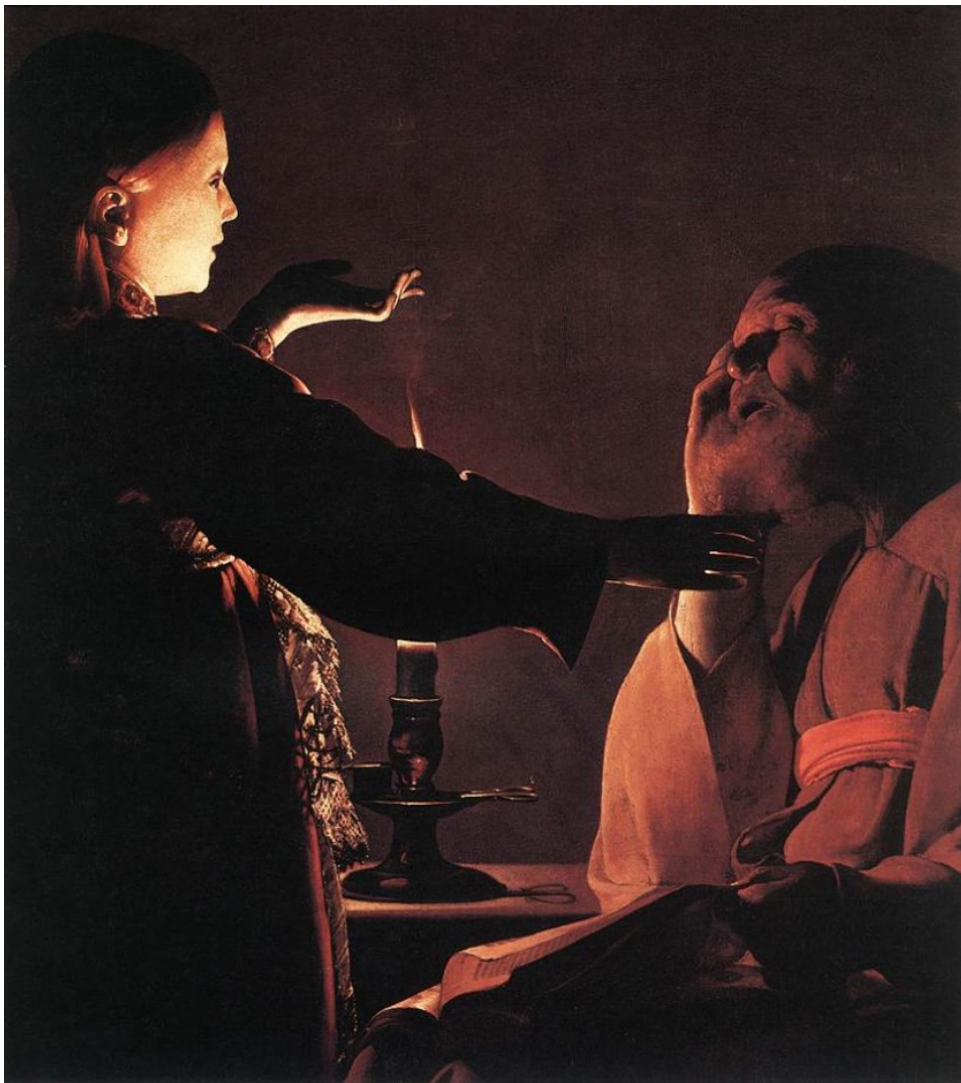


Gesto di Natale 2009

ADESTE FIDELES



Indice



Rorate coeli [2:00]	1
Adeste Fideles [2:00]	2
Transeamus [2:40].....	3
Inno (dall'Ufficio della notte di Natale) [0:40]	6
Puer Natus in Bethleem [1:15].....	7
Gloria in cielo e pace in terra [1:00]	7
Ave Donna Santissima [2:00]	8
Verbum Caro [0:50]	8
Kalenda [1:25].....	9
Et incarnatus est [0:45]	9
Sia gloria nei cieli [1:20].....	10
Gli angeli delle nostre campagne [2:00]	11
Haec dies [2:05]	12
Dall'Inno della notte di Natale [0:20].....	14
Quanno nasce Ninno [2:25]	15
In questa notte splendida [2:00].....	17
Gaudete [1:20].....	18
Dai «Discorsi» di san Leone Magno [0:45].....	18
Alleluja (dal Veni Sancte Spiritus) [0:35]	19
I cieli immensi narrano [2:20].....	21
Hark the Herald [2:00]	25
Joy to the World [1:10]	26
Jesus bleibet meine Freude - BW147 [2:50].....	29

Rorate coeli [2:00]

Gregoriano

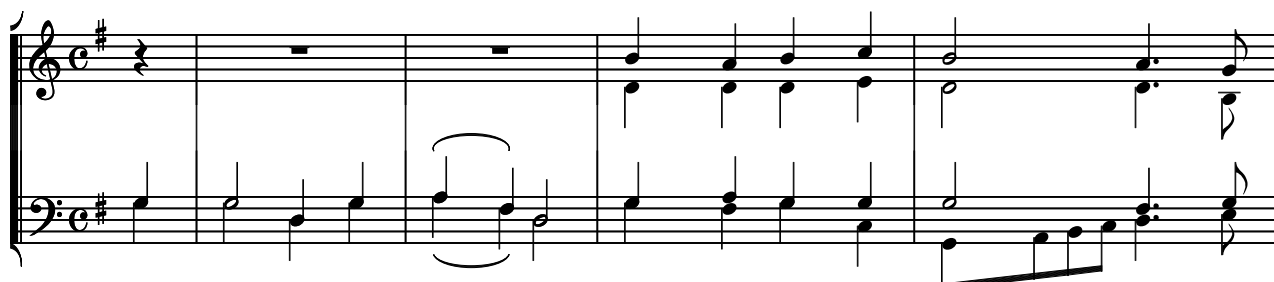
1. **R** Orá-te caéli dé-super, et núbes plú- ant jústum.
Repetitur: Rorate.

I. Ne i-rascá-ris Dómine, ne ultra memíne-ris in-iqui-tá-
tis : ecce cívi-tas Sáncti fácta est de-sérta : Sí-on de-sérta
fácta est: Jerúsalem deso-lá-ta est : dómus sancti-ficati-ónis
tú-ae et gló-ri-ae tú-ae, ubi lauda-vérunt te pátres nóstri.
R. Rorate.

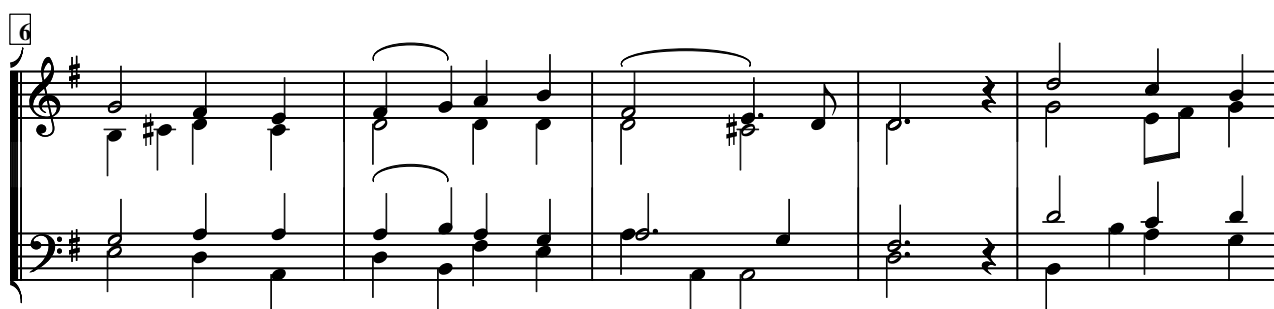
4. Conso-lámi-ni, conso-lámi-ni, pópule mé- us: ci-to véni-et
sá-lus tú- a: qua-re moeróre consúme-ris, qui-a innovávit
te dó-lor? Salvá-bo te, nó-li timé-re, égo enim sum
Dóminus Dé-us tú- us, Sánctus Isra-el, redémptor tú- us.
R. Rorate.

Adeste Fideles [2:00]

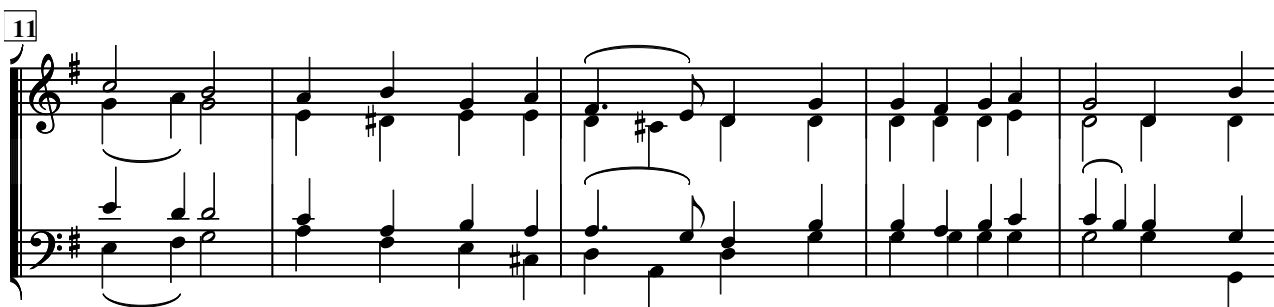
Riesling



A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - un - phan - tes, ve -
En gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo -
Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num ve -



- ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi -
- ca - ti pa - sto - res ad - pro - pe - rant. Et nos o -
- la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus. De - um in -



- de - te re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -
- van - ti gra - du fe - sti - ne - mus.
- fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum.



- ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

Transeamus [2:40]

canto tradizionale della Slesia, arr. Joseph Ignaz Schnabel (1767-1831)

mf

Tran-se - a-mus us-que Beth-le - hem et vi-de - a-mus hoc ver-bum quod fa-ctum est.

pp

5

f *p* *f* *p*

11

p

17

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus hoc

pp

20

ver-bum quod fa-ctum est. Ma - ri-am et Jo - seph et In - fan-tem po - si - tum in

f *p* *f*

24

prae-se - pi-o, Ma - ri-am et Jo - seph et In - fan-tem po - si - tum in

f *p* *f*

28 *mf* Glo ri - a, glo - ri - a
 prae - se - pi - o, *Tutti* glo ri - a, glo - ri - a

31 *mf* in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, *Solo* Tran - se - a - mus

34 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 Tran - se - a - mus vi - de - a - mus

38 *f* glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti - ae cae - le - stis lau - dan - ti - um De - um, Ma -

41

- ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis et in ter - ra

- ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in

p *f*

44

pax. Glo - ri - a.

prae - se - pi - o. Tran - se - a - mus

f

49

et vi - de - a - mus quod fa - ctum est,

mf *f* *p* *mf*

54

et vi - de - a - mus quod fa - ctum est.

f *rit.*



Inno (dall'Ufficio della notte di Natale) [0:40]

Fiorì il germoglio di Iesse,
l'albero della vita
ha donato il suo frutto.

Maria, figlia di Sion,
feconda e sempre vergine,
partorisce il Signore.

Nell'ombra del presepe,
giace povero ed umile
il creatore del mondo.

Il Dio che dal Sinai
promulgò i suoi decreti,
obbedisce alla legge.

Sorge una nuova luce
nella notte del mondo:
adoriamo il Signore!

A te sia gloria, Cristo,
con il Padre e lo Spirito
nei secoli dei secoli. Amen



Puer Natus in Bethlehem [1:15]

armonizzazione di G. Malatesta

Pu - er na - tus in Be - thle - em, al - le - lu - ja. un - de gau - det Je - ru - sa - lem. Al - le - lu - ja,
 As - sum - psit car - nem Fi - li - us, al - le - lu - ja. De - i Pa - tris al - tis - si - mus.
 Hic Ja - cet in prae - se - pi - o, al - le - lu - ja, Qui re - gnat si - ne ter - mi - no.

al - le - lu - ja, in cor - dis ju - bi - lo! Chri - stum na - tum a - do - re - mus, cum no - vo can - ti - co.



Gloria in cielo e pace in terra [1:00]

Lauda Secolo XIII

Glo - ria in cie - lo e pa - ce in ter - ra, na - to è il nos - tro Sal - va - to - re.

Na - t'è il Cris - to Glo - ri - o - so l'al - to Dio ma - ra - vel - lio - so
 Pa - ce in ter - ra sia can - ta - ta glo - ria in ciel de - si - de - ra - ta
 Nel pre - se - pe e - ra be - at - to quel che 'n cie - lo è con - tem - pla - to

Fat - t'è Hom de - si - de - ro - so lo be - ni - gno cre - a - to - re.
 la don - zel - la con - si - cra - ta par - tu - rì tal Sal - va - to - re.
 da - i San - ti de - si - de - ra - to ri - guar - dan - do il suo splen - do - re.

Ave Donna Santissima [2:00]



$\text{♩} = 180$

A - ve Don - na san - tis - si - ma, Re - gi - na po - ten - tis - si - ma.

La ver - tù ce - le - sti - a - le, col - la Gra - zi - a su - per - na - le, en te
 La no - stra re - den - zi - o - ne pre - se en - car - na - zi - o - ne K'è sen -
 Tu se' por - ta tu se' do - mo di te nac - que Di - u et ho - mo ar - bo -

Vir - go vir - gi - na - le, di - sce - se be - ni - gnis - si - ma.
 - za cor - ru - pti - o - ne de te Don - na san - tis - si - ma.
 - re con dol - ce po - mo ke sem - pre sta flo - ris - si - ma.

Verbum Caro [0:50]

Conductus secolo XIII

Fine

Ver - bum ca - ro fa - ctum est de Vir - gi - ne Ma - ri - a.

9 Stel - la flo - rem pro - tu - lit, Sol ful - go - rem at - tu - lit,

18 ni - hil ta - men as - tu - lit de Vir - gi - ne Ma - ri - a. *D.C. al Fine*

Kalenda [1:25]

25 dicembre. Luna quindicesima.

Trascorsi molti secoli da quando Dio aveva creato il mondo e aveva fatto l'uomo a sua immagine;

E molti secoli da quando era cessato il diluvio e l'Altissimo aveva fatto risplendere l'arcobaleno, segno di alleanza e di pace;

Ventuno secoli dopo la nascita di Abramo, nostro padre; tredici secoli dopo l'uscita di Israele dall'Egitto sotto la guida di Mosè;

circa mille anni dopo l'unzione di Davide quale re di Israele; nella sessantacinquesima settimana secondo la profezia di Daniele;

All'epoca della centonovantaquattresima Olimpiade; nell'anno 752 dalla fondazione di Roma;

Nel quarantaduesimo anno dell'impero di Cesare Ottaviano Augusto, mentre su tutta la terra regnava la pace, nella sesta età del mondo,

Gesù Cristo, Dio eterno e Figlio dell'eterno Padre, volendo santificare il mondo con la sua venuta, essendo stato concepito per opera dello Spirito Santo, trascorsi nove mesi, nasce in Betlemme di Giuda dalla Vergine Maria, fatto uomo.

Et incarnatus est [0:45]

Josqui des Prés (1440-1521)

Et in-car - na-tus est, de Spi-ri - tu San - cto,

10

ex Ma-ri - a Vir-gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est.

Sia gloria nei cieli [1:20]

G. Esposito (testo), J. Clarke (musica)

8

Tromba

Tutti

Sia glo - ria nei cie - li e pa - ce in ter - ra a voi: è

8

Fine

na - to a Be - tlem - me Ge - sù, il Sal - va - tor.

14

Coro

È na - to a Be - tlem - me Ge - sù il Sal - va - tor, il Fi - glio pro - mes - so, l'at -
Da tut - ta la ter - ra can - ta - te al Si - gnor, è gior - no di pa - ce, un
Spe - ran - za del mon - do, giu - sti - zia sei Tu, sal - vez - za, ri - scat - to, la

21

Tromba

Organo

D.S.

- te - so Si - gnor.
gior - no d'a - mor.
vi - ta per noi.

Gli angeli delle nostre campagne [2:00]

Canto tradizionale francese



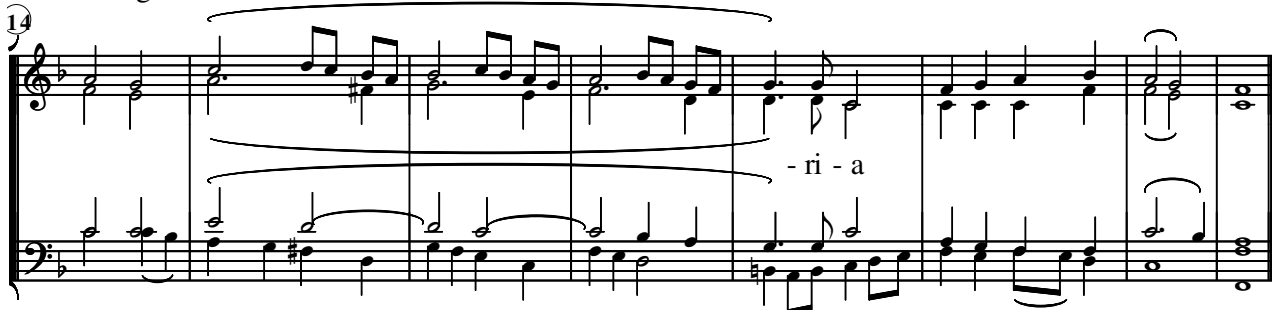
Gl'an-ge-li del-le no-stre cam-pa-gne han-no in-to - na-to l'in - no del ciel,
O pa-sto - ri per - ché que-sta fe-sta? Per-ché can-ta-te con gran-de fer-vor?
O - ra gl'an-ge-li an - nuncian ch'è na-to il Re - den-to-re il san-to Si - gnor,



men-tre l'e - co del-le no-stre mon-ta - gne, o - ra ri - pe - te il dol-
Chi mai giun-se chi di - sce-se tra no-i, tan-ta dol-cez - za a dif-
e dan vo - ce al-l'in-no dol-ce e be - a - to lie - ti o-san-nan-do il



- cis-si - mo suon. Glo - ri-a in ex-cel-sis
- fon-der nei cuor?
ful-gi-do di.



De-o. Glo - ri-a in ex-cel - sis De - o.

Haec dies [2:05]

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

The first system of the musical score for 'Haec dies' by J.S. Bach. It features a vocal line (Soprano) and a keyboard accompaniment (Piano). The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The keyboard accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand, including some triplets.

The second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics: "Heac di - es quam fe - cit, quam fe - cit". The keyboard accompaniment continues with its characteristic patterns. The system ends with a repeat sign.

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics: "Do - mi-nus. E-xul-te-mus et lae-". The keyboard accompaniment continues with its characteristic patterns. The system ends with a repeat sign.

13

- te-mur in e - a. E-xul - te-mus et lae-te-mur in e - a.

- te-mur in e - a. E-xul - te-mus et lae-te-mur in e - a.

17

E - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a.

E-xul-te - mus et lae - te - mur in e - a.

21

1. Et lae - te-mur in e - a.

2. Et lae - te-mur in e - a.

Et lae - te-mur in e - a.

Dall'Inno della notte di Natale [0:20]



In quel giorno
un germoglio spunterà dal tronco di Iesse,
un virgulto germoglierà dalle sue radici.
Su di lui si poserà lo spirito del Signore.

Il lupo dimorerà insieme con l'agnello;
il leopardo si sdraierà accanto al capretto;
il vitello e il leoncello pascoleranno insieme
e un piccolo fanciullo li guiderà.

Quanno nascette Ninno [2:25]

♩ = 84

Quan - no na - scet - te nin - no a Be - t - lem - me, e ra not - te e pa -
 Cu tut - to ch'è - ra vier - no Nin - no Be - lo, na scet - te - ro a mi -

lon lon lon lon lon lon lon

8

- re - va mez - zo juor no e no Ma - je le stel - le lu - stre e
 - glia - re ro - se sciu re; na re. Pe'n - zi - no of fie - no sic - co e

lon lon lon lon lon

13

bel - le se - ve det - te - ro ac - cus sì La chiù lu - ce - te jet -
 tuo - sto ca fu - je puo - sto sot - to a te, se'n fi - gliu - let - te, e

lon lon lon lon lon

18

- tà a chiam - mà li Ma - gi a l'U - rien - te La chiù lu - ce - te jet -
 de fru - mel - le e sciu - re se ve - stet - te; se'n fi - gliu - let - te, e

lon lon lon lon lon lon

24

da capo poi 3° strofa

- tà a chiam - mà li Ma - gi a l'U - rien - te.
 de fru - mel - le e sciu - re se ves - tet - te.

lon lon lon lon

28 3° strofa

Nun c'e-ra-no nem - mi - ce pe' la te - ra, la pe-co-ra pa-sce - va

Nun c'e - ra - no nem - mi - ce pe' la te - ra, la pe-co-ra pa-sce - va

35

co li-o - ne, la ne. Co - ca - pret - te se - ve - det - te 'o - liu - par - do paz - zi-

co li-o - ne, la ne. Co ca - pret - te se ve - det - te 'o liu - par - do paz - zi-

41

- a; l'ur - zo e u ve-tiel - lo, e co lu lu-po'n pa - ce 'o pe-co - riel-

- a; l'ur - zo e u ve-tiel - lo, e co lu lu-po'n pa - ce 'o pe-co-riel-

47

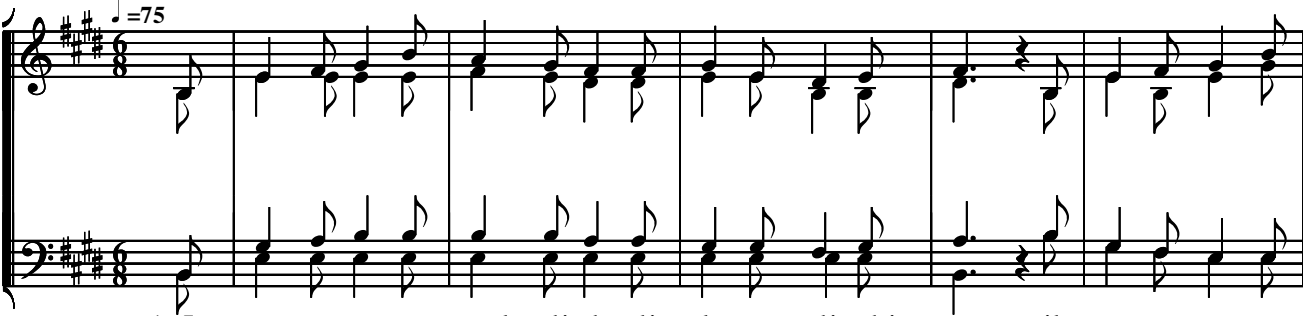
- lo; l'ur - zo e u ve-tiel - lo, e co lu lu-po'n pa - ce 'o pe-co - riel lo.

- lo; l'ur - zo e u ve-tiel - lo, e co lu lu-po'n pa - ce 'o pe-co-riel - lo.

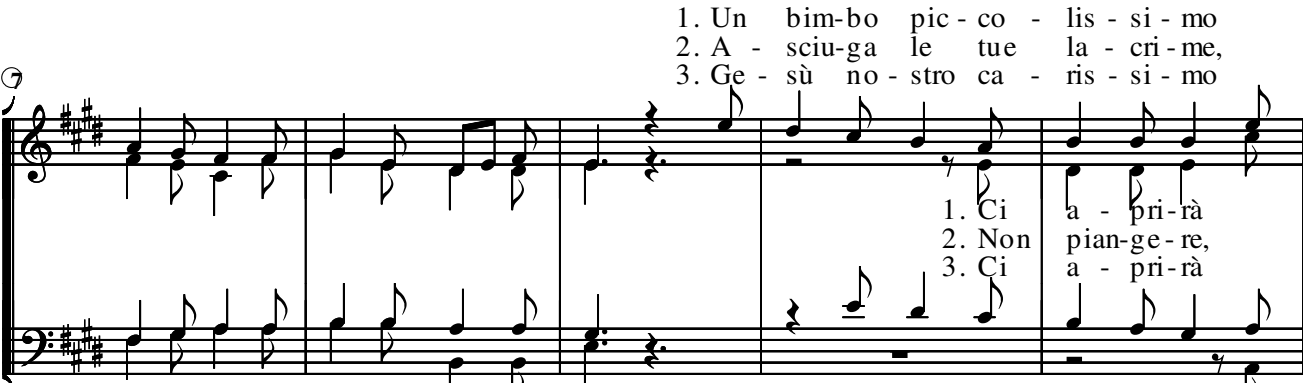
54 *senza tempo....modulato a zampogna*
Finale

In questa notte splendida [2:00]

Claudio Chieffo



1. In que-sta notte splen-di-da di lu-ce e di chia - ror il no-stro cuo-re
 2. Sve- glia-te - vi dal son - no, cor - re - te coi pa - stor, è notte di mi-
 3. In que-sta notte lim - pi-da di glo-ria e di splen - dor il no-stro cuo-re



1. Un bim-bo pic - co - lis - si - mo
 2. A - sciu-ga le tue la - cri - me,
 3. Ge - sù no - stro ca - ris - si - mo

1. Ci a - pri - rà
 2. Non pian-ge - re,
 3. Ci a - pri - rà

tre-pi-da, è na-to il sal - va - tor. Le por - te ci a - pri - rà, le
 - ra - co - li, di gra-zia e di stu - por. Non pian-ge - re per - ché, non
 tre-pi-da, è na-to il sal - va - tor. Le por - te ci a - pri - rà, le



por-te ci a - pri - rà del cie-lo del-l'al - tis-si-mo nel - la sua ve - ri - tà.
 pian-ge-re per - ché Ge - sù no - stro ca - ris-si-mo è na-to an-che per te.
 por-te ci a - pri - rà il fi - glio del-l'al - tis-si-mo con noi sem-pre sa - rà.

Gaudete [1:20]

Anonimo sec. XV

Gau - de-te, Gau-de-te, Chri-stus na-sce-tur ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, Gau - de-te.

Tem - pus ad - est gra - ti - æ hoc quod op - ta - ba - mus,
De - us ho - mo fac - tus est na - tu - ra mi - ran - te,
Er - go no - stra can - ti - o psal - lat jam in lu - stro,

car - mi - na le - ti - ti - æ de - vo - tæ re - da - mus,
mun - dus re - no - va - tus est a Chri - sto re - gnan - te,
be - ne - di - cat Do - mi - no, Sa - lus Re - gi no - stro.

Dai «Discorsi» di san Leone Magno [0:45]

Il nostro Salvatore, carissimi, oggi
è nato: ralleghiamoci!

Non c'è spazio per la tristezza nel
giorno in cui nasce la vita, una
vita che distrugge la paura della
morte e dona la gioia delle
promesse eterne.

Nessuno è escluso da questa
felicità: la causa della gioia è
comune a tutti perché il nostro
Signore, vincitore del peccato e
della morte, non avendo trovato
nessuno libero dalla colpa, è
venuto per la liberazione di tutti.
Esulti il santo, perché si avvicina
al premio; gioisca il peccatore,
perché gli è offerto il perdono;
riprenda coraggio il pagano,
perché è chiamato alla vita.



Alleluja (dal Veni Sancte Spiritus) [0:35]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

⑦

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

I cieli immensi narrano [2:20]



Benedetto Marcello (1686-1739)

♩=81

I cie-li im-men-si nar-ra - no del gran-de Id-dio la glo-ri-a, del

6

gran-de Id-dio la glo - ri - a, i cie-li im-men-si nar - ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri-a. I

I

I

I

10

cie-li im-men-si nar-ra - no del gran - de Id-dio la glo - ri - a, del gran-de Id-dio la glo - ri - a, i
 cie-li im-men-si nar-ra - no del gran - de Id-dio la glo - ri - a, del gran-de Id-dio la glo - ri - a, i
 8 cie-li im-men-si nar - ra-no del gran-de Id - dio la glo - ri - a, i cie - li im - men - si
 cie-li im-men-si nar - ra-no del gran de Id - dio la glo - ri - a, del gran-de Id-dio la glo - ri - a i

13

cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri - a e il fir-ma - men - to ful-gi-do
 cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri - a al-
 8 nar - ra - no del gran-de Id-di - o la glo - ri - a al-
 cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri - a al-

17

al - l'u-ni - ver - so an-nun-zi-a al-
 - l'u-ni - ver - so an-nun-zi-a il fir-ma - men - to ful - gi-do e il fir-ma-men-
 8 - l'u-ni - ver - so an-nun-zi-a il fir-ma - men - to ful - gi-do al-
 - l'u-ni - ver-so an - nun-zi-a il fir-ma - men - to ful - gi-do

21

- l'u-ni - ver - so an-nun - zi-a, il fir-ma - men - to ful-gi-do, quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

- to ful - gi - do quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

⁸ - l'u-ni - ver - so an-nun - zi-a, il fir-ma - men - to ful-gi-do, quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

al - l'u-ni - ver-so an - nun - zi - a quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

24

- la Sua de-stra l'o pe-re, Al - l'u-ni-ver - so an - nun - zi-

- la Sua de-stra l'o pe-re, il fir-ma - men - to ful - gi-do al-

⁸ - la Sua de-stra l'o pe-re, il fir-ma - men - to ful - gi-do al-

- la Sua des-tra l'o - pe-re, il fir-ma - men-to

28

- a quan - to si-an mi-ra - bi-li del - la Sua de-stra l'o - pe-re,-

- l'u-ni - ver - so an-nun-zi-a, quan - to si-an mi-ra - bi-li del - la Sua de-stra l'o - pe-re,

⁸ - l'u-ni - ver - so an-nun-zi-a, quan - to si-an mi-ra - bi-li del - la Sua de-stra l'o - pe-re, del

ful - gi - do quan - to si-an mi-ra - bi-li del - la Sua de-stra l'o - pe-re,

32

- i cie - li im - men - si e il fir - ma - men - to an - nun - zia l'o - pe - re al -
 la glo - ria nar - ra - no al - l'u - ni - ver - so del - la Sua de - stra
 8 gran - de Id - di - o al - l'u - ni - ver - so del - la Sua de - stra
 la glo - ria nar - ra - no al - l'u - ni - ver - so del - la Sua de - stra

36

- l'u - ni - ver - so an - nun - zi - a quan - to si - an mi - ra - bi - li del -
 il fir - ma - men - to ful - gi - do al - l'u - ni - ver - so an - nun - zi - a quan - to si - an mi - ra - bi - li del -
 8 il fir - ma - men - to ful - gi - do al - l'u - ni - ver - so an - nun - zi - a quan - to si - an mi - ra - bi - li del -
 il fir - ma - men - to ful - gi - do quan - to si - an mi - ra - bi - li del -

40

rall. $\text{♩} = 20$

- la Sua de - stra l'o - pe - re.
 - la Sua de - stra l'o - pe - re.
 8 - la Sua de - stra l'o - pe - re.
 - la Sua de - stra l'o - pe - re.

Hark the Herald [2:00]

Felix Mendelsohn (1809-1847)



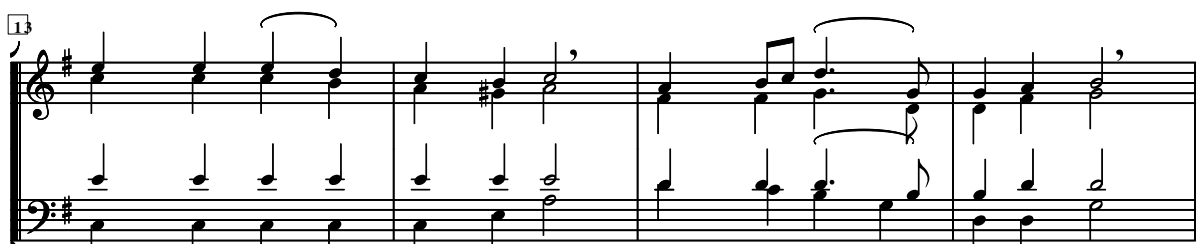
Hark! The He - rald an - gel sing glo - ry to the new - born King
 Christ, by high - est heav'n a - dored, Christ, the e - ver - last - ing Lord!
 Hail, the Heav'n born Prince of Peace! Hail, the Sun of Righteousness



Peace on earth, and mer - cy mild, God and sin - ners re - con - ciled
 Late in time be - hold him come off - spring of the Vir - gin's womb.
 Life and light to all He brings, ris'n with heal - ing in His wings



Joy - ful, all ye na - tions rise, Join the tri - umph of the skies
 Veiled in flesh the God - head see; hail th'in - car - nate de - i - ty,
 Mild He lays His glo - ry by, born that man no more may die,



With th'an - ge - lic host pro - claim: "Christ is born in Beth - lehem".
 pleased as man with man to dwell, Je - sus, our Em - ma - nu - el.
 born to raise the sons of hearth, born to give them se - cond birth.



Hark, the he - rald an - gels sing glo - ry to the new - born King.

Joy to the World [1:10]



Georg Friedrich Händel (1685-1749)

Score for "Joy to the World" by Georg Friedrich Händel (1685-1749). The score is in 2/4 time and G major.

Parts shown:

- S.C. (Soprano/Cello)
- T.B. (Tenor/Bass)
- Organo Dx (Organ Right)
- Organo Sx (Organ Left)
- Tromba (Trumpet)

Lyrics:

Joy to the world! the Lord is come; Let earth re - ceive her King. Let ev - 'ry
Joy to the world! the Lord is come; Let earth re - ceive her King. Let ev - 'ry

19

heart pre - pare Him room, And heav'n and na-ture sing, And

heart pre - pare Him room, And heav'n and na-ture

24

heav'n and na-ture sing, And heav'n, and heav'n and na-ture sing.

sing, And heav'n and na-ture sing, And heav'n, and na-ture sing.

30

Joy to the world! the sa - viour reigns; Let

Joy to the world! The sav - iour reigns; Let

38

men their songs em - ploy, While fields and floods, rocks, hills and

men their songs em - ploy; While fields and floods, rocks, hills and

44

plains Re - peat the sound-ing joy, Re - peat the sound-ing

plains Re - peat the sound-ing joy, Re -

48

joy, Re - peat, re - peat the sound-ing joy.

- peat the sound-ing joy, Re - peat the sound-ing joy.

Jesus bleibet meine Freude - BW147 [2:50]

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

$\text{♩} = 80$

7

Je - sus blei - bet mei - ne Freu-de,

14

mei - nes Her - zens Trost und Saft,

20

Je - sus weh - ret al - lem

27

Lei - de, er ist mei - nes Le - bens Kraft,

33

39

mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,

44

mei - ner See - le Schatz und

49

Won - ne; da - rum lass ich

54

Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge-

60

- sicht.

65

