

573. Zefiro torna e'l bel tempo rimena

Luca Marenzio (1553-1599)

Musical score for the first system, measures 1-7. The score is in G minor, 3/4 time, with a tempo marking of quarter note = 150. Dynamics include *p* and *pp*. The lyrics are: Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem-po ri - me-na, Ze - fi-ro tor-na, Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem-po ri - me - na, Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem-po ri - me-na, Ze - fi ro

Musical score for the second system, measures 8-13. The score continues with dynamics *mf*, *pp*, and *p*. The lyrics are: e'l bel tem-po ri - me-na Ze - fi-ro tor - na, - fi-ro tor - na e'l bel tem-po ri - me - na, e i fior, i tor - na e'l bel tem-po ri - me-na e i fior, i fior tor - na e'l bel tem-po ri - me-na, e i fior, e'l bel tem-po ri - me-na e i fior e l'er-

Musical score for the third system, measures 14-19. The score continues with dynamics *mf* and *mf*. The lyrics are: fior e l'er - be sua dol - ce fa - mi - gia; e gar - e l'er - be sua dol - ce fa - mi - gia; e i fior e l'er - be sua dol - ce fa - mi - gia; e gar - be, e i fior e l'er - be sua dol - ce fa - mi - gia

22

rall. *pp* *a tempo* *f* =145

- rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na. È pri - ma -

mf *pp* *f*

e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na. È pri - ma -

mf *pp* *f*

8 - rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na. È pri - ma -

mf *pp* *f*

e gar - rir, e gar - rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na. È pri - ma -

31

p *pp*

- ve - ra can - di - da ver - mi - glia, ri - don, ri - don

p *pp*

- ve - ra can - di - da ver - mi - glia, ri - don, ri - don

p *pp*

8 - ve - ra can - di - da ver - mi - glia, ri - don, ri - don, ri -

p *pp*

- ve - ra can - di - da ver - mi - glia, ri - don, ri - don

37

mf =120 *p* =145 *rall.* *ff* =170 *mf*

i pra - ti e'l ciel, e'l ciel si ras - se - re - na. Gio - ve s'al -

mf *p* *ff* *mf*

i pra - ti e'l ciel, e'l ciel si ras - se - re - na. Gio - ve s'al -

mf *p* *ff* *mf*

8 - don i pra - ti e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras - se - re - na. Gio - ve s'al - le - gra,

mf *p* *ff* *mf*

i pra - ti e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras - se - re - na. Gio - ve s'al - le - gra,

46

rall. $\text{♩} = 140$ *pp*

- le - gra, Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi - glia. L'a - ria, l'ac - qua,

- le - gra, Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi - glia. L'a - ria, l'ac-

8 Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi - glia. L'a - ria,

rall. *pp*

Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi - glia, di mi-rar sua fi-glia. L'a - ria, l'ac-

53

f *p* *mf*

la ter - ra è d'a - mor pie - na. O-

- qua, la ter - ra è d'a-mor, è d'a-mor, è d'a-mor pie - na. O-gni a-ni-

8 l'ac-qua, la ter - ra è d'a - mor pie - na, è d'a-mor pie - na. O - gni a-ni-

- qua, la ter - ra, è d'a-mor, è d'a-mor, è d'a-mor pie - na.

61

mf

- gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si - glia,

- mal, o - gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si - glia, o-gni a-ni-

8 - mal d'a-mor, d'a - mar si ri-con-si - glia, o - gni a-ni - mal,

mf

D'a - mar si ri - con - si - glia o - gni a-ni - mal,

68

f *rall.* *dim.* *p* Moderato (♩=100)

o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia.
 - mal, o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia. Ma per me las-
 o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia. Ma per me
 d'a - mar si ri - con - si - gia. Ma per me

78

p

Ma per me las - so tor - na - no i più gra - vi so - spi-
 - so tor - na - no i più gra - vi so - spi - ri
 las - so tor - na - no i più gra - vi so - spi-
 las - so tor - na - no i più gra - vi so - spi - ri

90

mf *f*

- ri che dal cor pro - fon - do tra - ge Quel-
 che dal cor pro - fon - do tra - ge Quel - la che al Ciel
 - ri che dal cor pro - fon - do tra - ge Quel - la che al Ciel
 che dal cor, che dal cor pro - fon - do tra - ge Quel - la che al

98

ralt. *a tempo* (♩=140) *p*

la che al Ciel se ne por - tò le chia - vi. E can-tar au-gel - let-ti,
 se ne por - tò le chia - vi. E can-tar au-gel - let-ti,
 se ne por - tò le chia - vi, le chia - vi. E can-tar au-gel -
 Ciel se ne por - tò le chia - vi. E can-tar au-gel -

106

e can-tar au-gel - let-ti, e can-tar au-gel - let-ti, e fio - rir,
 e can-tar au-gel - let-ti, e can-tar au-gel - let-ti, e fio - rir piag-
 - let-ti, e can-tar au-gel - let-ti, e can-tar au-gel - let-ti, e fio - rir
 - let-ti, e can-tar au-gel - let-ti, e can-tar au-gel - let-ti, e fio -

112

pp

e fio - rir piag-ge. E in bel-le don-ne o - ne -
 - ge, e fio - rir piag - ge E in bel-le don-ne o - ne -
 piag - ge, e fio - rir piag - ge. E in bel-le don-ne o - ne -
 - rir, e fio - rir piag-ge.

120

pp *rall.* *ppp* *mf* *a tempo (♩=140)*

- ste at - ti so-a - vi so - no un de - ser - to, so - no un de - ser -

- ste at - ti so-a - vi so - no un de - ser - to, so - no un de -

⁸ - ste at - ti so-a - vi so - no un de - ser - to, so - no un de - ser - to, so -

so - no un de - ser - to, so - no un de -

127

f *mf*

- to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge, - ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge. So -

- ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge. So -

⁸ - no un de - ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge

- ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge, so - no un de - ser -

136

mf *f* *rall.* *pp*

so - no un de - ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge. - no un de - ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge. so - no un de - ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

- no un de - ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

⁸ so - no un de - ser - to, e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

- to, so - no un de - ser - to, fe - re a - spre e sel - vag - ge.