

762. Stabat Mater

don Lorenzo Perosi (1972-1956)

Musical score for the first section of Stabat Mater, showing two staves in common time with a key signature of one flat. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the basso continuo.

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Ju - xta cru - cem
Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam
O quam tri - stis et af - fli - cta Fu - it il - la
Quae me - re - bat et do - le - bat, Pi - a Ma - ter,
Quis est ho - mo qui non fle - ret Ma - trem Chri - sti
Quis non pos - se con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - term
Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, Vi - dit Je - sum
Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - do

Musical score for the second section of Stabat Mater, showing two staves in common time with a key signature of one flat. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the basso continuo.

la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat Fi - li - us.
et do - len - tem Per - tran - si - vit gla - di - us.
be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!
dum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.
si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?
con - tem - pla - ri Do - len - tem cum Fi - li - o
in tor - men - tis, Et fla - gel - lis sub - di - tum.
de - so - la - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.