

520. Sei tu Signore il pane

George Kyrbye (1560 - 1634)

A musical score for two voices (SATB) in common time and C major. The top voice (Soprano) starts with a quarter note, followed by a dotted half note. The bottom voice (Bass) starts with a quarter note. The music consists of a series of chords and single notes, primarily in the soprano range.

1. Sei tu Si - gno-re il pa - ne tu ci - bo sei per noi.
2. Nell' ul - ti - ma sua ce - na, Ge - sù si do - na ai suoi:
3. «Man - gia - te que - sto pa - ne chi cre - de in me vi - vrà.
4. È Cri - sto il pa - ne ve - ro, di - vi - so qui tra noi:
5. Ver - ran - no i cie - li nuo - vi, la ter - ra fio - ri - rà.

A continuation of the musical score for two voices (SATB) in common time and C major. The top voice (Soprano) starts with a quarter note, followed by a dotted half note. The bottom voice (Bass) starts with a quarter note. The music consists of a series of chords and single notes, primarily in the soprano range.

1. Ri - sor - to a vi - ta nuo - va, sei vi - vo in mez - zo a noi.
2. «Pren - de - te pa - ne e vi - no, la vi - ta mia per voi».
3. Chi be - ve il vi - no nuo - vo, con me ri - sor - ge - rà».
4. for - mia - mo un so - lo cor - po, la Chie - sa di Ge - sù.
5. Vi - vre - mo da fra - tel - li e Dio sa - rà con noi.