

120. Sei Tu Signore il Pane

melodia George Kyrbye (1560-1634); arm. Baioni

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are separated by a vertical bar. The piano accompaniment is shown below the vocal parts. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of simple chords.

1. Sei Tu Si - gno-re il pa - ne tu ci - bo sei per noi
2. Nel - l'ul-ti - ma sua ce - na Ge - sù si do - na ai suoi:
3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: chi cre-de in me, vi - vrà.
4. È Cri - sto il pa - ne ve - ro, di - vi - so qui fra noi:
5. Se por - ti la sua cro - ce, in lui tu re - gne - rai.
6. Ver - ran - no i cie - li nuo - vi, la ter - ra fio - ri - rà.

A continuation of the musical score for the second stanza. The vocal parts and piano accompaniment are identical to the first stanza, starting with a dotted half note followed by eighth notes.

1. Ri - sor - to a vi - ta nuo - va sei vi - vo in mez - zo a noi.
2. «Pren - de - te pa - ne e vi - no, la vi - ta mia per voi».
3. Chi be - ve il vi - no nuo - vo, con me ri - sor - ge - rà.
4. for - mia - mo un so - lo cor - po la Chie - sa di Ge - sù.
5. Se muo - ri u - ni - to a Cri - sto, con lui ri - na - sce - rai.
6. Vi - vre - mo da fra - tel - li: e Dio sa - rà con noi.