

499. Salve, Madre Santa

Natale Luigi Barosco (1924-2010)

Sal-ve, Ma-dre San-ta, tu hai da-to al-la lu-ce il Re che go-ver-na il

The first system of musical notation is in 3/4 time with a tempo marking of quarter note = 76. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat. The lyrics are: Sal-ve, Ma-dre San-ta, tu hai da-to al-la lu-ce il Re che go-ver-na il

cie-lo e la ter-ra nei se-co-li in e-ter-no.

The second system of musical notation continues the piece. The lyrics are: cie-lo e la ter-ra nei se-co-li in e-ter-no.

The third system of musical notation consists of two measures of chords in the treble and bass staves. The lyrics are: Lodate il Signore nel suo san-tua-rio, lodatelo nella sua grande po-ten-za.

Lodatelo con squilli di trom-ba, lodatelo con arpa e ce-tra.
Lodatelo con cembali so-no-ri, lodatelo con cembali quil-lan-ti.
Sia gloria al Padre e al Fi-glio, e allo Spirito San-to,

The fourth system of musical notation consists of two measures of chords in the treble and bass staves. The lyrics are: Lodatelo nei suoi pro-di-gi, lodatelo nella sua immensa gran-dez-za.

Lodatelo con timpani e dan-ze, lodatelo sulle corde e sui fla-u-ti.
Ogni vi-ven-te, dia lode al Si-gno-re.
com'era nel principio ora e sem-pre, nei secoli dei secoli. A-men.