

653. Rorate caeli

Salomone Rossi (1570-1630)

First system of the musical score for 'Rorate caeli'. It features five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: S1: Ro - ra - te cae - li; S2: Ro - ra - te cae - li; C: Ro - ra - te cae - li ro - ra - te cae - li ro - ra - te; T: Ro - ra - te cae - li ro - ra - te cae - li ro - ra - te; B: Ro - ra - te ro - ra - te.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It features the same five staves as the first system. The lyrics are: S1: de - su - per, et nu - bes plu - ant, nu - bes; S2: ro - ra - te de - su - per, et nu - bes plu - ant, nu - bes; C: cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant, nu - bes; T: cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant, nu - bes; B: cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant, nu - bes. A first ending bracket spans the first two measures of the system, and a second ending bracket spans the last two measures, with a '(2)' above the second ending.

12

plu - ant ju - stum a - pe - ri - a - tur,
 plu - ant ju - stum A - pe - ri -
 plu - ant nu - bes plu - ant ju - stum A - pe - ri - a - tur,
 plu - ant nu - bes plu - ant ju - stum A - pe - ri - a - tur,
 plu - ant nu - bes plu - ant ju - stum A - pe - ri - a - tur,

18

a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem.
 - a - tur, ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem.
 ter - ra, ger - mi - net ger - mi - net sal - va - to - rem.
 ter - ra, et ger - mi - net ger - mi - net sal - va - to - rem.
 ter - ra, a - pe - ri - a - tur ger - mi - net sal - va - to - rem.