

258. Quanta sete nel mio cuore

arm. J. S. Bach?

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The vocal part is in the soprano clef, also 2/4 time, with a key signature of one sharp. The vocal line begins with "Quan-ta se - te nel mio cuo-re: so - lo in Dio si spe - gne-", followed by "Se la stra-da si fa o-scu - ra, spe-ro in Lui mi gui - de-", and "Nel mat-ti - no io t'in - vo - co, tu mio Dio ri - spon-de-".

Quan-ta se - te nel mio cuo-re: so - lo in Dio si spe - gne-
Se la stra-da si fa o-scu - ra, spe-ro in Lui mi gui - de-
Nel mat-ti - no io t'in - vo - co, tu mio Dio ri - spon-de-

The score continues with the vocal line "- rà. Quan-ta at-te - sa di sal - vez - za: so - lo in Dio si sa - zie-", "- rà. Se l'an - go-scia mi tor - men-ta, spe-ro in Lui: mi sal - ve-", and "- rai. Nel - la se-ra ren-do gra - zie, tu, mio Dio, a - scol-te-".

- rà. Quan-ta at-te - sa di sal - vez - za: so - lo in Dio si sa - zie-
- rà. Se l'an - go-scia mi tor - men-ta, spe-ro in Lui: mi sal - ve-
- rai. Nel - la se-ra ren-do gra - zie, tu, mio Dio, a - scol-te-

The score continues with the vocal line "- rà. L'ac - qua vi - va ch'E-gli dà sem-pre fre - sca sgor-ghe-rà.", "- rà. Non si scor - da mai di me, pre - sto a me riap-pa - ri - rà.", and "- rai. Al tuo mon-te sa - li - rò, e vi - ci - no ti ve - drò.

- rà. L'ac - qua vi - va ch'E-gli dà sem-pre fre - sca sgor-ghe-rà.
- rà. Non si scor - da mai di me, pre - sto a me riap-pa - ri - rà.
- rai. Al tuo mon-te sa - li - rò, e vi - ci - no ti ve - drò.

The score concludes with a ritardando, indicated by "Rit." above the staff. The vocal line ends with "Il Si - gno-re è la mia vi - ta, il Si - gno-re è la mia gio - ia."

Il Si - gno-re è la mia vi - ta, il Si - gno-re è la mia gio - ia.