

45. Nell'apparir del sempiterno sole

Francesco Soto de Langa (sec. XVI)

Musical score for the first section of the madrigal, showing two staves of music. The top staff is in treble clef and common time, with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef and common time, with a key signature of one flat. The music consists of six measures.

Nel - l'ap - pa - rir del Sem - pi - ter - no So - le
Can - ta - ron "Glo - ria!" gli An - ge - li nel cie - lo
On - de là ver - so l'u - mi - le Be - thlem - me
Qui - vi tro - va - ro' in vi - li pan - ni av - vol - to
Giun - ti i pa - sto - ri al l'u - mi - le Pre - se - pe,
Poi co - min - cia - ro' vi - cen - de - vol - men - te,
"Io vo' pre - gar - lo con som - mes - sa vo - ce:
"Et io vò gir per l'u - ni - ver - so mon - do

Musical score for the second section of the madrigal, continuing from measure 5. It shows two staves of music. The top staff is in treble clef and common time, with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef and common time, with a key signature of one flat. The music consists of six measures.

ch'a mez - za - not - te più ri - lu - ce in - tor - no,
e me - ri - ta - ro' u - dir sì dol - ci ac - cen - ti
pre - ser la via di - cen - do: "an - diam d'un trat - to,
il fa - ciul con Gio - sef - fe et con Ma - ri - a:
di stu - por pie - ni et d'al - ta me - ra - vi - glia
con bo - sca - rec - ce e sem - pli - ci pa - ro - le,
Si - gnor per - do - na li pec - ca - ti mie - i,
fin in Tur - chia gri - dan - do sem - pre ma - i:

Musical score for the third section of the madrigal, continuing from measure 9. It shows two staves of music. The top staff is in treble clef and common time, with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef and common time, with a key signature of one flat. The music consists of six measures.

Che l'al-tro non fa - ria di mez - zo - gior - no.
pa - sto-ri che guar - da - va-no gli ar - men - ti.
e sì ve - drem que - sto mi-ra - bil fat - to".
o be - ne - det - ta e no - bil com - pa - gni - a!
l'un ver-so l'al - tro fis - se - ro le ci - glia.
lie - ti a can - tar fin che na-sces - se il so - le.
che per-ciò cre - do che ve - nu - to se - i".
Dio s'è fat - t'huom e tu, me-schin, no 'l sa - i!".