

B5. Duettino - Don Giovanni

W. A. Mozart (1787)

Là ci da-rem la ma-no, là mi di-rai di sì. Ve-di, non è lon-ta-no, par-

The first system of the duettino, measures 1-6. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Là ci da-rem la ma-no, là mi di-rai di sì. Ve-di, non è lon-ta-no, par-".

(Vor - rei, e non vor - re-i, mi tre-ma un po-co il
- tiam, ben mio, di qui.

The second system of the duettino, measures 7-11. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "(Vor - rei, e non vor - re-i, mi tre-ma un po-co il - tiam, ben mio, di qui.". Measure 7 is marked with a '7' above the staff.

cor... fe - li - ce, è ver sa - re-i, ma può bur-lar-mi an - cor, ma

The third system of the duettino, measures 12-16. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "cor... fe - li - ce, è ver sa - re-i, ma può bur-lar-mi an - cor, ma". Measure 12 is marked with a '12' above the staff.

può bur-laar-mi an - cor!) (Mi fa pie-tà Ma-
Vie-ni, mio bel di - let - to!

The fourth system of the duettino, measures 17-21. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "può bur-laar-mi an - cor!) (Mi fa pie-tà Ma- Vie-ni, mio bel di - let - to!". Measure 17 is marked with a '17' above the staff.

22

- set-to!) Pre - sto... non son più

Io can-ge-rò tu-a sor - te.

26

for - te, non son più for - te, non son più for-te!

Vie-ni! Vie - ni!

30

(Vor - rei e non vor - re - i) (Mi

Là ci da-rem la ma-no! Là mi di-rai di sì.

36

tre - ma un po-co il cor; ma può bur-lar - mi an-

Par-tiam ben mio da qui.

40

- cor. Mi fa pie-tà Ma set-to.) Pre - sto... non son più
Vie-ni mio bel di - let - to! Io can-ge-rò tua sor-te!

44

for..-te, non son più for-te, non son più for-te! An-
An-diam! An-diam!

49

- diam! An - diam, an-diam, mio be-ne, a ri - sto-rar le pe-ne d'un
An - diam, an-diam, mio be-ne, a ri - sto-rar le pe-ne d'un

55

in - no - cen - te a - mor! An - diam, an-diam, mio
in - no - cen - te a - mor! An - diam, an-diam, mio

60

be-ne, a ri - sto-rar le pe-ne d'un in - no - cen - te a - mor!

be-ne, a ri - sto-rar le pe-ne d'un in - no - cen - te a - mor!

66

An - diam! An -

71

- diam, An - diam, mio be - ne an - dia. le

An - diam, An - diam, mio be - ne, an - diam, le

76

pe - ne a ri - sto - rar d'un in - no-cen-te a - mor!

pe - ne a ri - sto - rar d'un in - no-cen-te a - mor!

81