

# Lodate Dio

371 vierstimminge Choralgesänge, n. 90

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The music is in common time, key signature of one sharp (F#). The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Lo-da-te Di - o schie-re be - a - te del cie - lo. Lo-da-te Di - o  
 2. Lo-da-te Di - o, Pa - dre che do-na o-gni be - ne. Lo-da-te Di - o,  
 3. Lo-da-te Di - o, u - no e tri-no Si - gno - re. Lo-da-te Di - o,

A continuation of the musical score for the second stanza. The piano part continues to provide harmonic support.

1. gen - ti di tut - ta la ter - ra. Can - ta - te a Lui  
 2. ric - co di gra - zia e per - do - no. Can - ta - te a Lui,  
 3. me - ta e pre - mio dei buo - ni. Can - ta - te a Lui,

A continuation of the musical score for the third stanza. The piano part continues to provide harmonic support.

1. che l'u - ni - ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za e splen - do - re.  
 2. che tan - to gl'uo-mi - ni a - mò da da - re l'U - ni - co Fi - glio.  
 3. sor-gen - te d'o - gni bon - tà, per tut - ti i se - co - li. A - men.