

# 501. Laudate nomen Domini

Christopher Tye (1505-1572)

The musical score consists of four staves of music in 2/2 time, key signature of one sharp (F#), and a mix of soprano, alto, tenor, and bass voices. The lyrics are in Latin, with some words in English. The score is divided into measures numbered 1 through 26.

**Measure 1:** Lau - da - te   No - men   Do - mi - ni   vos   ser - vi   Do - mi - ni

**Measure 8:** ab or - tu so - lis us - que ad oc - ca - sum e - jus  
ab or - tu or - tu so - lis us - que ad oc - ca - sum e - jus  
ab or - tu so - lis us - que ad oc - ca - sum e - jus  
ab or - tu so - lis us - que ad oc - ca - sum e - jus

**Measure 19:** De - cre - ta   De - i   jus - ta   sunt et cor ex - hi - la - rant

**Measure 26:** Lau - da - te   De - um   prin - ci - pes et om - nes   po - pu - li  
Lau - da - te   De - um   prin - ci - pes lau - da - te   prin - ci - pes et om - nes   po - pu - li  
Lau - da - te   De - um   prin - ci - pes lau - da - te   lau - da - te   om - nes   po - pu - li  
Lau - da - te   De - um   prin - ci - pes lau - da - te   lau - da - te   prin - ci - pes et om - nes   po - pu - li