

750. Gloria dalla Missa de Angelis

Domenico Bartolucci (1917-2013)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The lyrics are in Latin and are repeated in each section.

Section 1:

Et in ter- ra pax ho - mi - ni - bus
Et in ter- ra pax ho -
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o Et in ter- ra pax ho - mi - ni -
Et in ter- ra pax

Section 2:

ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis Lau-da - mus Te
- mi-ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis
- bus ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis
ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis

Section 3:

Be - ne - di - ci - mus Te
Be - ne - di - ci - mus Te
8 Be - ne - di - ci - mus Te A - do - ra - - mus Te
Be - ne - di - ci - mus Te

Glo - ri - fi - ca - mus Te Glo - ri - fi - ca - mus Te
Glo - ri - fi - ca - mus Te Glo - ri - fi - ca - mus Te
Glo - ri - fi - ca - mus Te Glo - ri - fi - ca - mus Te
Glo - ri - fi - ca - mus Te Glo - ri - fi - ca - mus Te

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om -
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om -

Pa - ter om - ni - po - tens
Pa - ter om - ni - po - tens
ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste
- stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Do-mi-ne De-us A - gnus

Do-mi-ne De-us A - gnus De-

Do-mi-ne De-us A - gnus De - i Do - mi - ne

Do-mi-ne De - us Do-mi-ne De - us

De - i Fi - li us Pa - tris

- i A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re - no - bis

Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di su-sci - pe de-pre - ca-ti - o

Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di su-sci - pe de-pre

Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di su-sci - pe de-pre

Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di su-sci - pe de-pre

- nem no - stram
 - ca - ti o - nem no - stram
 8 - ca - ti o - nem no - stram
 - ca - ti o - nem no - stram

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

Quo - ni - am Tu so - lus San - ctus
 Quo - ni - am Tu so - lus San - ctus
 8 Quo - ni - am Tu so - lus San - ctus
 Quo - ni - am Tu so - lus San - ctus

Tu so-lus Do-mi-nus Tu so-lus al - tis-si - mus Tu so-lus al -
 Tu so-lus al - tis-si - mus Tu so-lus al -
 8 Tu so-lus al - tis-si - mus Tu so-lus al -
 Tu so - lus Tu so-lus al - tis-si-mus Tu

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support.

Vocal Parts:

- Soprano:** - tis - si - mus Je - su Chri - ste
- Alto:** - tis - si - mus Je - su Chri - ste
- Tenor:** - tis - si - mus Je - su Chri - ste Je - su Chri - ste
- Basso Continuo:** so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su Chri - - ste

Basso Continuo Phrasing:

- Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i-Pa - tri A - men
- A - men
- A - men
- A - men