

# È asceso il Buon Pastore

*Inno dei Vespri di Ascensione*

ignoto

A musical score for two voices (SATB) and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 3/4. The vocal parts enter on the third measure, singing "È a - sce - so il Buon Pa - sto - re". The piano accompaniment consists of simple chords. There are three circled notes in the piano part: one in the first measure, one in the second measure, and one in the fourth measure.

È a - sce - so il Buon Pa - sto - re al - la tua de - stra, o Pa - dre,  
Da - gli splen - do - ri e - ter - ni scen-de il cri - sma pro - fe - ti-co  
Vie - ni, o di - vi - no Spi - ri-to, con i tuoi san - ti do - ni  
O lu - ce di sa - pien - za, ri - ve - la ci il mi - ste - ro

A continuation of the musical score. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature changes to 2/4. The vocal parts enter on the third measure, singing "e ve - glia nel Ce - na - co-lo". The piano accompaniment consists of simple chords. There are two circled notes in the piano part: one in the second measure and one in the third measure.

e ve - glia nel Ce - na - co-lo il greg - ge con Ma - ri - a.  
che con - sa - cra gli a - po - sto-li a - ral - di del Van - ge - lo.  
e ren - di i no - stri cuo - ri tem - pio del - la tua glo - ria.  
del Di - o tri - no ed u - ni-co, fon - te d'e - ter - no a - mo - re.

A musical score for two voices (SATB) and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal parts enter on the first measure, singing "A - men". The piano accompaniment consists of simple chords.