

95. Cantate Domino

dal "Judas Maccabeus"

George Frederich Händel (1685-1759)

The musical score consists of three staves of music in common time, with lyrics in Latin. The first staff begins at measure 1, the second at measure 6, and the third at measure 13.

Staff 1 (Measures 1-5):

Can - ta - te Do - mi-no can-ti - cum no - vum, can - ta-te o - mnis
 Can - ta-te Do-mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis ter -
 Can-ta-te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te o - mnis
 Can - ta - te Do-mi - no can-ti - cum no - vum, can - ta - te o - mnis ter -

Staff 2 (Measures 6-10):

ter - ra al - le-lu - ja. *Fine* Lae - ten - tur coe - li et e - xul-tet ter - ra,
 - ra al - le-lu - ja. Ti - me-bunt gen - tes no-men tu - um Do - mine
 ter - ra al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul-tet ter - ra,
 - ra al - le - lu - ja. Ti - me-bunt gen - tes no-men tu - um Do - mine
 - ra al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Lae - ten - tur coe - li et e - xul-tet ter - ra,
 - ra al - le - lu - ja. Ti - me-bunt gen - tes no-men tu - um Do - mine

Staff 3 (Measures 13-17):

com-mo-ve - an-tur o - mni-a quae cre-a-vit De - us.
 et om-nes re - ges ter - rae glo - ri-am Tu - am.
 com-mo-ve - an-tur o - mni-a quae cre-a - vit De - us.
 et om-nes re - ges ter - rae glo - ri - am Tu - am.
 com-mo-ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.
 et om-nes re - ges ter - - rae glo - ri - am Tu - am.
 com-mo-ve - an - tur o - mni - a quae cre - a - vit De - us.
 et om-nes re - ges ter - - rae glo - ri - am Tu - am.

D.C. al Fine