

483. Angelus ad pastores

Hans Leo Hassler (1564-1612)

First system of the musical score. It consists of four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a lute line (numbered 8), and a bass line. The lyrics are: An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, An - ge - lus ad pa -

Ad

Second system of the musical score, starting at measure 9. It consists of four staves. The lyrics are: ad pa - sto - res a - it, - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it, an - ge - pa - sto - res a - it, an - ge - lus ad pa - sto - res

Third system of the musical score, starting at measure 15. It consists of four staves. The lyrics are: ad pa - sto - res a - it: an - nun - ti - o vo - bis - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it: an - nun - ti - o vo - bis - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it: an - nun - ti - a - it, ad pa - sto - res a - it, a - it: an - nun - ti -

22

gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -
gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -
- o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -
- o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis gau -

28

- di - um ma - gnum qui - a na - tus est
- di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho -
- di - um ma - gnum qui - a na - tus
- di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis

34

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e qui - a
- di - e qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e
est vi - bis ho - di - e, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -
ho - di - e, qui - a na - tus est qui - a na - tus est

40

na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di Sal -
vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal -
- e, vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal -
vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di.

46

va - tor mun - di. Al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia,
 va - tor mun - di. Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 va - tor mun - di. Al - le-lu - ia, al - le - lu-ia, al - le-lu - ia, al -

Al - le-lu-ia, al -

52

al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al -
 le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia,
 le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia,
 le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

58

- le - lu ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al -
 al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al -
 al - le-lu - ia, al - le - lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu-ia, al - le-
 al - le-lu-ia al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al -

64

- le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.
 - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.
 - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
 - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.