

568. Tanta beltad'è in voi

Costanzo Festa (1480+1545)

Musical score for the first system of the song. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are:

Tan - ta bel-ta-d'è in voi e leg-gia dri - a che per la ri-mem-
Tan-ta bel - ta-d'è in voi e leg-gia dri - a che per la ri-mem-
Tan - ta bel - ta-d'è in voi e leg - - gia dri - a che per la ri-mem-

Musical score for the second system of the song. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature changes to B-flat major (one flat). The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are:

- bran - za nul - l'al - tro che'l mo - rir per lei m'a - van - za ché qua - lor
- bran - za nul - l'al - tro che'l mo - rir per lei m'a - van - za
- bran - za nul - l'al - tro che'l mo - rir per lei m'a - van - za ché

Musical score for the third system of the song. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are:

gli oc-chi gi - ro ver-so di voi ma-don-n'un tan - t'ar-do - re in
ché qua - lor gli oc-chi gi - ro ver - so di voi ma-don-n'un tan - t'ar-do - re
qua - lor gli oc-chi gi - ro ver - so di voi ma-don-n'un tan - t'ar - do - re

Musical score for the fourth system of the song. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'c'). The lyrics are:

me s'ac-cen - d'in mo-d'u - na tal fiam ma che tut - t'a
in me s'ac - cen - d'in mo-d'u - na tal fiam - ma che tut - t'a
in me s'ac-cen - d'in mo-d'u - na tal fiam - ma che tut - t'a

26

dram-ma dram-ma in po-co spa - ci - o e'n un bre-ve so - spi-
dram-ma dram - ma in po-co spa - ci - o e'n un bre - ve so - spi-
dram-ma dram - ma in po-co spa - ci - o e'n un bre - ve so-

33

- ro m'in fiam - ma l'al - ma el cor - p'i sen - s'el co - re che
- ro m'in fiam - ma l'al - ma el cor - p'i sen - s'el co - re che
- spi - ro m'in - fiam - ma l'al - ma el cor - p'i sen - s'el co - re che

39

sem-pr'a tut-te l'o-re si strug-ge'l cor in si dol-ce lan - gui - re e mo - rir
sem-pr'a tut-te l'o-re si strug-ge'l cor in si dol-ce lan - gui - re e mo - rir bra -
sem-pr'a tut-te l'o-re si strug-ge'l cor in si dol-ce lan - gui - re e mo - rir bra -

46

bra - ma e mo - rir bra - ma e non puo - te mo - ri -
bra - ma e mo - rir bra - ma e non puo - te mo - ri -
bra - ma e mo - rir bra - ma e non puo - te mo - ri -

52

- re e non puo - te mo - ri - re.
- re, e non puo - te mo - ri - re, e non puo - te mo - ri - re.
- re, e non puo - te mo - ri - re, e non puo - te mo - ri - re.