

59. Super flumina Babylonis

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Musical score for the first system, measures 1-8. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: Su - per flu-mi-na Ba - by-

Musical score for the second system, measures 9-15. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic se-di-

Musical score for the third system, measures 16-22. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: - mus, et fle - vi - mus, il-lic se - di - mus, et fle - vi - mus, - mus, et fle - vi - mus, il-lic se - di - mus, et fle - vi - mus, dum - mus, et fle - vi - mus, il-lic se - di - mus, et fle - vi - mus, - mus, et fle - vi - mus, il - lic se-di - mus, et fle - vi - mus,

49

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus
 - bus in me - di - o e - jus, in me - di - o e - jus
 me - di - o e - jus, in me - di - o e - jus,
 e - jus, in me - di - o e - jus

55

su - spen - di - mus or - ga - na no -
 su - spen - di - mus or - ga - na no - stra, su - spen - di - mus or - ga - na
 su - spen - di - mus or - ga - na no - stra, su - spen - di - mus or - ga - na
 su - spen - di - mus or - ga - na no - stra,

60

stra, or - ga - na no - stra,
 no - stra, or - ga - na no - stra, su - spen - di - mus or - ga - na
 no - stra, or - ga - na no - stra, no - stra, su - spen - di - mus or -
 su - spen - di - mus or - ga - na no - stra, su - spen - di - mus or -

65

su - spen - di - mus or - ga - na no - stra, or - ga - na no - stra.
 no - stra, su - spen - di - mus or - ga - na no - stra, or - ga - na no - stra.
 - ga - na no - stra, su - spen - di - mus or - ga - na no - stra, or - ga - na no - stra.
 - ga - na no - stra, su - spen - di - mus or - ga - na no - stra.