

630. Oggi è sbocciato un fiore

testo: F. Filisetti

musica: Praetorius M. (1599)

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom voice (bass) enters with eighth notes. The music consists of a series of eighth-note chords.

Og - gi è sboc - cia - to un fio - re sul de - li - ca - to stel,
co - me can - tò il pro - fe - ta da Jes-se ger - mo - gliò.

Quel fio - re è il mio Si - gno-re, l'at - te - so em-ma - nu - el.
Ma - ria la tut - ta pu - ra il fio-re a noi do - nò;

A musical score for two voices. The top voice (soprano) begins with a quarter note followed by eighth notes. The bottom voice (bass) enters with eighth notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

Og - gi è sboc - cia - to un fior nel mez - zo del - la no - te, nel
dal se - me del - l'a - mor il Fi - glio del - l'E - ter - no in-

A musical score for two voices. The top voice (soprano) has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom voice (bass) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

fred-di e cru - do gel.
- tat - ta ge - ne - rò.