

522. Lauda Sion

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Andante con moto (♩=94)

Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem,
Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da
Lau - da Si - on Sal - va - to -
in hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et can -
du - cem et pa - sto - rem, in hym - nis et can - ti - cis. Quan - tum
rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem, in hym -
- ti - cis. Quan - tum po - tes tan - tum au - de: qui -
po - tes tan - tum au - de: qui - a ma - jor om - ni lau -
nis et can - ti - cis. Quan - tum po - tes
- a ma - jor om - ni lau - de, qui - a ma - jor om -
- de, om - ni lau - de, qui - a ma - jor om - ni lau - de,
tan - tum au - de: qui - a ma - jor om - ni lau - de, qui - a

21 *rall.* ♩ = 80

ni lau - de, nec lau-da - re suf - fi - cit.
 nec lau-da - re suf-fi-cis, nec lau-da - re suf - fi - cit. Bo-
 ma-jor om - ni lau - de, nec lau-da - re suf-fi - cit. Bo-ne

27

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi -
 ne pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi-se - re - re:
 pa - stor, pa - nis ve - re Je - su no - stri mi - se - re - re: tu nos

35

se-re - re: tu nos pa - sce, nos tu-e - re: tu nos bo - na fac vi-de-
 tu nos pa - sce, nos tu - e - re: tu nos bo-na fac vi-de-
 pa-sce, nos tu - e - re: tu nos bo - na fac vi-de-

43

re in ter-ra, in ter - ra vi - ven - ti - um.
 re in ter-ra vi - ven - ti - um.
 re in ter - ra vi - ven - ti - um.