

469. Jesu Redemptor Omnium

Giovanni Matteo Asola (1524-1609)

Musical score for the first section of the hymn, featuring four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are in Latin, with some words in Italian. The tempo is marked $p = 70$.

Je-su re - dem-ptor om-ni - um quem lu - cis an - te o - ri gi - nem,
Je-su ti - bi sit glo - ri - a qui na-tus es de Vir - - gi - ne

Je-su re - dem-ptor om-ni - um quem lu - cis an - te o - ri gi - nem,
Je-su ti - bi sit glo - ri - a qui na-tus es de Vir - - gi - ne

Je-su re - dem-ptor om-ni - um quem lu - cis an - te o - ri gi - nem,
Je-su ti - bi sit glo - ri - a qui na-tus es de Vir - - gi - ne

Je-su re - dem-ptor om-ni - um quem lu - cis an - te o - ri gi - nem,
Je-su ti - bi sit glo - ri - a qui na-tus es de Vir - - gi - ne

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 7. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso. The lyrics are in Latin, with some words in Italian. The tempo is marked mp .

pa-re-m pa - ter-nae glo - ri - ae Pa - ter su - pre mus e - di - dit.
cum Pa-tre et al-mo Spi - ri - tu in sem-pi - ter na sae - cu - la.

pa-re-m pa - ter-nae glo - ri - ae Pa - ter su-pre-mus e - di - dit.
cum Pa-tre et al-mo Spi - ri - tu in sem-pi - ter na sae - cu - la.

pa-re-m pa - ter-nae glo - ri - ae Pa - ter su - pre mus e - di - dit.
cum Pa-tre et al-mo Spi - ri - tu in sem-pi - ter na sae - cu - la.

pa-re-m pa - ter-nae glo - ri - ae Pa - ter su - pre-mus e - di - dit.
cum Pa-tre et al-mo Spi - ri - tu in sem-pi - ter na sae - cu - la.