

# 536. Gloria in Cielo

trascrizione e armonizzazione di A. Schinelli

Lauda 91 del Laudario di Cortona, sec. XIII

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 140$ . The key signature is one sharp (F#). The vocal parts consist of simple eighth-note patterns. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Glo-ria in cie-lo e pa-ce in ter-ra, na-to è il nos-tro Sal-va - to - re.

A continuation of the musical score. The vocal parts begin with "Na-t'è il Cris-to". The piano part features sustained notes and chords, with a melodic line in the right hand.

Na-t'è il Cris-to Glo-ri - o - so l'al - to Dio ma-ra - vel - lios-  
Pa - ce in ter - ra sia can - ta - ta glo - ria in ciel de - si - de - ra - ta  
Nel pre - se - pe e-ra be - at - to quel che 'n cie - lo è con - tem - pla - to

A continuation of the musical score. The vocal parts begin with "Fat-t'è Uom - de-si - de-ro - so". The piano part features sustained notes and chords, with a melodic line in the right hand.

Fat-t'è Uom - de-si - de-ro - so lo be - ni - gno cre-a - to - re.  
la don-zel - la con-si - cra - ta par-tu - ri - tal Sal-va - to - re.  
da - i San - ti de-si - de-ra - to ri - guar-dan-do il suo splen-do - re.