

550. Die Ehre Gottes aus der Natur (Op 48 N° 4)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Die Him-mel rüh-men des E-wi-gen Eh-re ihr Schall pflamat sei-nen Na - men fort Ihm
Die Him-mel rüh-men des E-wi-gen Eh-re ihr Schall pflamat sei-nen Na - men fort
Die Him-mel rüh-men des E-wi-gen Eh-re ihr Schall pflamat sei-nen Na - men fort
Die Him-mel rüh-men des E-wi-gen Eh-re ihr Schall pflamat sei-nen Na - men fort

ff *mf* *f* *p*
ff *mf* *f* *p*
ff *mf* *f* *p*
ff *mf* *f* *p*

ff *Piano* *Forte* *Piano*

12

rühmt der Erd-breis Ihn prei - sen die Mee-re ve - mimm o Mersch Jhr göt-tlich Wort
Ihn prei - - sen die Mee-re ve - mimm o Mersch Jhr göt-tlich Wort Wer
Ihm rühmt der Erd-breis Ihn prei - sen die Mee-re ve - mimm o Mersch Jhr göt-tlich Wort Wer
Ihm rühmt der Erd-breis Ihn prei - sen die Mee-re ve - mimm o Mersch Jhr göt-tlich Wort Wer

cresc. *f* *p*
f *p*
f *p*
f *p*

*in rilievo i soprani**mf*

20

Wer trägt der Him-mel un-zaß-be-re Ster-ne Wer führt die Son - ne die Son' aus ih-rem

trägt der Him-mel un-zahl - ba-re Ster - ne Wer füh - ret die Son - ne die Son' aus ih-rem

trägt der Him - mel un-zahl - ba-re Ster-ne Wer füh - ret die Son - ne die Son' aus ih-rem

trägt der Him - mel un-zahl - ba-re Ster-ne Wer füh - ret die Son - ne die Son' aus ih-rem

26

führt die Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt und leuch-tet und

zelt die Som' aus ih - rem zelt? Sie kommt Sie kommt und leuch-tet und

zelt Wer führt die Som' aus ih - rem zelt? Sie kommt Sie kommt und leuch-tet und

zelt Wer führt die Som' aus ih - rem zelt? Sie kommt Sie kommt und leuch-tet und

zelt Wer führt die Som' aus ih - rem zelt? Sie kommt Sie kommt und leuch-tet und

32

lacht uns von fer-ne und läuft den weg gleich als ein Held und läuft den weg gleich als ein Held

lacht uns von fer-ne und läuft den weg gleich als ein Held und läuft den weg gleich als ein Held

lacht uns von fer-ne und läuft den weg gleich als ein Held und läuft den weg gleich als ein Held

lacht uns von fer-ne und läuft den weg gleich als ein Held und läuft den weg gleich als ein Held

43

Musical score for measures 43 and 44. Measure 43 consists of four staves: three treble clefs and one bass clef, all containing whole rests. Measure 44 consists of a grand staff (treble and bass clefs) with a whole chord in each staff. The chord in the treble staff is G4, B4, D5. The chord in the bass staff is G2, B2, D3. A fermata is placed over the chord in the bass staff.