

571. Dell'aurora tu sorgi più bella

Francesco Saverio M. D'Aria (1889-1976)

M° Don Luigi Guida (1883-1951)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 90 BPM. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 90 BPM. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 90 BPM. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 90 BPM. The lyrics are as follows:

1. Del - l'au - ro - ra tu sor - gi più bel - la, coi tuoi rag - gi a far lie - ta la ter - ra,
2. T'in - co - ro - na - no do - di - ci stel - le, ai tuoi pie - di hai l'a - li del ven - to
3. Gli oc - chi tuoi son più bel - li del ma - re, la tua fron - te ha il co - lo - re del gi - glio,
4. Col tuo cor - po in Cie - lo as - sun - ta, t'in - vo - chia - mo de - vo - ti e fe - stan - ti,
5. Co - me gi - glio tu se' Im - ma - co - la - ta, co - me ro - sa tu bril - li tra i fio - ri.

1. e fra gli a - stri che il cie - lo rin - ser - ra, non v'è stel - la più bel - la di te.
2. e la lu - na si cur - va d'ar - gen - to; il tuo man - to ha il co - lo - re del ciel.
3. le tue go - te, ba - cia - te dal Fi - glio, son due ro - se, e le lab - bra son fior.
4. la re - gi - na de - gli An - ge - li e San - ti, la gran Ma - dre di Cri - sto Ge - sù.
5. Tu de - gli an - ge - li il cuo - re in - na - mo - ri, del - la ter - ra sei van - to e de - cor.

Bel - la tu sei qual so - le, bian - ca più del - la lu - na,

e le stel - le le più bel - le, non son bel - le al par di te. 1. 2. par di te.