

# 16. Alta Trinità

Laudario di Cortona (XIII sec.) lauda n.31

arm. Anonimo (?Günther Ramin)

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef staff. The melody is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Al-ta Tri-ni - tà be - a-ta, da noi sem-pre a - do - ra-ta. The piece concludes with the word "Fine".

Al-ta Tri-ni - tà be - a-ta, da noi sem-pre a - do - ra-ta. *Fine*

1.

Musical score for the second system, continuing the melody from the first system. The lyrics are: Tri-ni - ta-de glo-ri - o-sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio-sa.

Tri-ni - ta-de glo-ri - o-sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio-sa.

2.

Musical score for the third system, concluding the piece. The lyrics are: Tu sei man-na sa - vo - ro-sa e tut - t'or de-si - de - ro-sa. The piece ends with the instruction "D.C. al Fine".

Tu sei man-na sa - vo - ro-sa e tut - t'or de-si - de - ro-sa. *D.C. al Fine*