

VI Domine Fili Unigenite

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Allegro

Allegro
f

365

f
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

f
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

tr.#

371

Do - mi - ne
 - su Chri - ste
 Do - mi - ne
 - su Chri - ste

376

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-
 Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

381

su Chri - ste Do - mi - ne Fi -
 Do - mi - ne Fi - li
 - su Chri - ste Do - mi - ne
 Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

386

- li U - ni - ge - ni - te U - ni - ge - ni - te Je-
 U - ni - ge - ni - te U - ni - ge - ni - te Je-
 Fi - li Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-
 Je - su U - ni - ge - ni - te Je - su Je-

392

- su Chri - ste
 - su Chri - ste
 - su Chri - ste
 - su Chri - ste

397

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te
 Do - mi - ne Fi -
 Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te
 Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Do - mi - ne

402

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

- li U - ni - ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

Fi - li U - ni - ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

407

Je - su Je - su Chri - ste

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Je - su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

Je - su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li U - ni -

413

Je - su Chri - ste

- ge - ni - te Je - su Chri - ste

419

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

425

Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li

- su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne

- su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne

431

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Je-

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Je-

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

437

su Chri - ste Je-

su Chri - ste Je-

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

Detailed description: This system contains four vocal staves and a grand staff for piano. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are 'su Chri - ste Je-' on the first two staves, and 'Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne' on the last two. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

443

su Chri - ste

su Chri - ste

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts from the previous system. The vocal parts have the lyrics 'su Chri - ste' on the first two staves and 'Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste' on the last two. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a fermata and a dynamic marking of *f* (forte).

449

tr.#

Detailed description: This system shows the continuation of the piano accompaniment. The vocal staves are empty. The piano part features a complex rhythmic texture with many sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. A trill or grace note is indicated by 'tr.#' above a note in the final measure.