

# VI Domine Fili Unigenite

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Allegro*

*Allegro*  
*f*

365

*f*  
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je -

*f*  
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je -

*tr.#*

371

Do - mi - ne  
 - su Chri - ste  
 Do - mi - ne  
 - su Chri - ste

376

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-  
 Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

381

su Chri - ste Do - mi - ne Fi -  
 Do - mi - ne Fi - li  
 - su Chri - ste Do - mi - ne  
 Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

386

- li U - ni - ge - ni - te U - ni - ge - ni - te Je-  
 U - ni - ge - ni - te U - ni - ge - ni - te Je-  
 Fi - li Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-  
 Je - su U - ni - ge - ni - te Je - su Je-

392

- su Chri - ste  
 - su Chri - ste  
 - su Chri - ste  
 - su Chri - ste

397

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te  
 Do - mi - ne Fi -  
 Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te  
 Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Do - mi - ne

402

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

- li U - ni - ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

Fi - li U - ni - ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

407

Je - su Je - su Chri - ste

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Je - su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te

Je - su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li U - ni -

413

Je - su Chri - ste

- ge - ni - te Je - su Chri - ste

419

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je-

425

Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li

- su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne

- su Chri - ste Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne

431

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Je-

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Je-

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

437

su Chri - ste Je-  
 su Chri - ste Je-  
 Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne  
 Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne

This system contains the vocal and piano parts for measures 437-442. The vocal lines are in a soprano and alto register, with lyrics in Latin. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

443

su Chri - ste  
 su Chri - ste  
 Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste  
 Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

This system contains the vocal and piano parts for measures 443-448. The vocal lines continue the previous system, with some rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a fermata and a dynamic marking of *f*.

449

This system contains the piano accompaniment for measures 449-454. The vocal lines are silent. The piano part continues with the same rhythmic pattern, ending with a fermata and a trill marked *tr.#*.