

246. Vi ravviso, o luoghi ameni - La Sonnambula

Vincenzo Bellini (1801-1835)

$\text{♩} = 60$

Vi rav - vi - so o luo - ghi a -

3

- me - ni, in cui lie - ti, in cui se -

5

- re - ni sì tran - quil - lo i di pas -

7

- sa - i del - la pri - ma del - la pri - ma gio - ven -

9

- tù. Ca - ri luo - ghi io vi tro - vai, ca - ri luo - ghi, io vi tro-

12

- va ma quei di non tro - vo più! Vi rav-

14

- vi - so o luo - ghi a - me - ni, in cui

16

lie - ti i di pas - sa - i del - la pri - ma gio - ven-

18

- tù! Ca - ri luo - ghi io vi tro-

21

- vai, ca - ri luo - ghi, io vi tro - va - i ma quei di non tro - vo

Musical score for measures 21-22. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with triplet markings over the right hand.

23

più, ca - ri luo-ghi, io vi tro - va - i, ma quei di non tro-vo - più, non tro - vo

Musical score for measures 23-24. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with triplet markings.

26

più, non tro - vo, non tro-vo

Musical score for measures 25-26. The vocal line features a long melisma with a slur and fermatas. The piano accompaniment has a triplet in the right hand.

27

più.

Musical score for measures 27-28. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment features a triplet in the right hand.