

# 59. Super flumina Babylonis

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Musical score for the first system, measures 1-4. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi -

Musical score for the second system, measures 5-8. It features four staves. The lyrics are: - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis. The system is marked with a box containing the number 8.

Musical score for the third system, measures 9-13. It features four staves. The lyrics are: - nis il - lic se - di - mus, et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus, et fle - nis il - lic se - di - mus, et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus, et fle - il - lic se - di - mus, et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus, et il - lic se - di - mus, et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus, et. The system is marked with a box containing the number 14.

Musical score for the fourth system, measures 14-17. It features four staves. The lyrics are: - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur. The system is marked with a box containing the number 22.

29

dum re-cor - da-re - mur tu - i Si - on,  
 dum re-cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re-  
 tu - i Si - on, dum re - cor-da re - mur tu - i Si - on, dum  
 tu - i Si - on, dum re-cor - da-

35

dum re-cor - da-re-mur tu-i Si - on:  
 - cor-da - re - mur tu-i Si - on: in sa - li - ci-bus  
 re - cor - da re - mur tu-i Si - on: in sa-li - ci-bus  
 - re - mur tu - i Si - on: in sa-li - ci-bus

41

in sa - li - ci-bus in me - di-o e - jus, in me - di - o e-  
 in me - di - o, in sa - li - ci-bus in me - di - o e-  
 in me - di - o e - jus, in me - di - o e - jus,  
 in me - di - o e - jus, in sa-

47

- jus, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus, in  
 - jus, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus, in  
 in sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus, in  
 - li - ci-bus in me - di - o e - jus,

52

- bus in me - di-o e - jus su-  
me - di-o e - jus su-spen-di - mus or - ga-na no-  
me - di-o e - jus, su - spen - di-mus or - ga-na no-  
in me - di-o e - jus su - spen - di-mus or - ga-na no-

58

- spen - di-mus or - ga-na no - stra, or - ga-na no-  
- stra, su - spen - di - mus or - ga-na no - stra, or - ga - na no-  
- stra, su - spen - di - mus or - ga-na no - stra, or - ga-na no - stra, no-  
- stra, su - spen - di - mus or - ga-na no-

63

- stra, su - spen - di-mus or - ga-na no-  
- stra, su - spen-di - mus or - ga-na no - stra, su - spen - di - mus or-ga-na  
- stra, su - spen - di - mus or - ga-na no - stra, su - spen - di - mus or-ga-na  
- stra, su - spen - di - mus or - ga-na no - stra, su - spen - di - mus or-ga-na  
- stra, su - spen - di - mus or - ga-na no - stra,

68

- stra, or - ga-na no - stra.  
no - stra, or - ga - na no - stra.  
no - stra, or - ga - na no - stra.  
su - spen - di - mus or - ga-na no - stra.