

369. Nigra sum sed formosa

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. The lyrics are: Ni - gra sum, sed for - mo - sa, ni - gra sum, sed for - mo - sa, Sed for - mo - sa, ni - gra sum, sed for - mo - sa, ni - gra sum.

Musical score for the second system, measures 9-16. The score continues with five staves. The lyrics are: - mo - sa, sed for - mo - sa, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, ni - gra sum, sed for - mo - sa, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, sed for - mo - sa, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem.

Musical score for the third system, measures 17-24. The score continues with five staves. The lyrics are: fi - li - ae Je - ru - sa - lem, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, sic - ut ta - ber - na - cu - la Ce - dar.

24

la Ce-dar, sic-ut pel-les Sa-lo-mo-nis, Sa-lo-mo-nis,
 sic-ut ta-ber-na-cu-la Ce-dar, sic-ut pel-les Sa-lo-mo-nis,
 dar, Ce-dar, sic-ut pel-les Sa-lo-mo-nis, sic-ut pel-les,
 ber-na-cu-la Ce-dar, sic-ut pel-les Sa-lo-mo-nis, sic-
 ut ta-ber-na-cu-la Ce-dar, sic-ut pel-les,

32

nis, no-li-te me con-si-de-ra-re quod
 sic-ut pel-les Sa-lo-mo-nis, no-li-te me con-si-de-ra-re
 Sa-lo-mo-nis, Sa-lo-mo-nis: no-li-te me con-si-de-ra-re
 ut pel-les, Sa-lo-mo-nis: no-li-te me con-si-de-ra-re quod
 sic-ut pel-les Sa-lo-mo-nis, no-li-te me con-si-de-ra-re

40

fu-sca sim, quod fu-sca sim, qui-a de-co-lo-ra-vit me sol: fi-li-i
 quod fu-sca sim, qui-a de-co-lo-ra-vit me sol: fi-li-i ma
 quod fu-sca sim, quod fu-sca sim, qui-a de-co-lo-ra-vit me sol: fi-li-i ma
 fu-sca sim, quod fu-sca sim, qui-a de-co-lo-ra-vit me sol: fi-li-i
 quod fu-sca sim, qui-a fi-li-i

48

ma - tris me - ae pu - gna-ve-runt con-tra me, pu - gna - ve-runt con-tra me; po -
 tris me - ae pu - gna-ve-runt con-tra me, pu - gna - ve-runt con-tra me; po - su -
 tris me - ae pu - gna-ve-runt con-tra me; po - su -
 ma - tris me - ae pu - gna-ve-runt con-tra me; pu - gna - ve-runt con-tra me; po - su -
 ma - tris me - ae pu - gna - ve - runt con-tra me; po - su -

54

- su - e - runt me, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne -
 e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in
 e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne -
 e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in
 e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me, - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me,

62

- is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.
 vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.
 - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.
 vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.
 po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.