

B5. Duettino - Don Giovanni

W. A. Mozart (1787)

♩ = 60

Là ci da-rem la ma-no, là mi di-rai di sì. Ve-di, non è lon-ta-no, par-

(Vor-rei, e non vor-re-i, mi tre-ma un po-co il

-tiam, ben mio, di qui.

cor... fe-li-ce, è ver-sa-re-i, ma può bur-lar-mi an-cor, ma

può bur-lar-mi an-cor!) (Mi fa pie-tà Ma-

Vie-ni, mio bel di-let-to!

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics are in Italian and are placed below the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

22

- set-to) Pre - sto... non son più for - te, non son più
Io can-ge-rò tu-a sor - te.

27

for - te, non son più for-te! (Vor-
Vie-ni! Vie - ni! Là ci da-rem la ma-no!

32

- rei e non vor - re-i) (Mi tre - ma un po-co il
Là mi di-rai di sì.

37

cor; ma può bur-lar - mi an - cor. Mi
Par-tiam ben mio da qui. Vie-ni mio bel di-

41

fa pie - tà Ma - set - to.) Pre - sto... non son più for.. - te, non son più
 - let - to! lo can - ge - rò tua sor - te!

45

for - te, non son più for - te! An - diam! An -
 An - diam! An - diam! An -

51

- diam, an - diam, mio be - ne, a ri - sto - rar le pe - ne d'un in - no - cen - te a -
 - diam, an - diam, mio be - ne, a ri - sto - rar le pe - ne d'un in - no - cen - te a -

57

- mor! An - diam, an - diam, mio be - ne, a ri - sto - rar le
 - mor! An - diam, an - diam, mio be - ne, a ri - sto - rar le

62

pe-ne d'un in - no - cen - te a - mor!

pe-ne d'un in - no - cen - te a - mor!

68

An - diam!

An - diam,

An-

73

An - diam, mio be - ne an - dia. le pe - ne a ri - sto - rar d'un

- diam, An - diam, mio be - ne, an - diam, le pe - ne a ri - sto - rar d'un

78

in - no - cen - te a - mor!

in - no - cen - te a - mor!