

64. Laudiam l'amor divino

Innocentius Dammonius (Sec. XVI)

Musical score for the first system of 'Laudiam l'amor divino'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Lau - diam l'a - mor di - vi - no, Je - su quel fan - ciul - li - no, In - fan - te è di - ven - ta - to, di Dio ver - bo in car - na - to, L'a - mor tut - to m'ac - cen - de, lo cor tut - to mi pren - de.

Musical score for the second system of 'Laudiam l'amor divino'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: ch'è na - to pic-co - li - no, ch'è na - to pic - co - li - no. nel fie - no è re - cli - na - to quel dol - ce ma - mo - li - no. più che vir - tù mi ren - de Ma - ria 'l tuo fi - glio - li - no.