

516. La vergine degli angeli

Giuseppe Verdi (1813-1901) arr. R. Tagliabue

La ver - gi - ne de - gli an - ge - li vi

co - pra del suo man - to e vi pro - teg - ga

La

vi - gi - le di Di - o l'an - ge - lo san - to.

10

ver - gi - ne de - gli an - ge - li ci co - pra del suo

13

man - to e vi pro - teg - ga vi - gi - le di

16

Di - o l'an - ge - lo san - to. La

La ver - gi - ne de -

19

ver - gi - ne de - gli an - ge - li e me pro -

- gli an - ge - li vi co - pra del suo man - to e

22

teg - ga, me pro - teg - ga l'an - giol di Di-

vi pro - teg - ga vi - gi - le l'an - giol di Di-

25

- o, e me pro - teg-

- o. e voi pro - teg-

29

- ga l'an - giol di Di - o, e me pro - teg-

- ga l'an - giol di Di - o. voi pro - teg-

33

ga, e me pro - teg - ga.

ga, e vi pro - teg - ga.

The score consists of five staves. The top two staves are vocal lines. The middle two staves are the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a triplet pattern. The bottom staff is a grand staff for the piano, showing the right and left hands. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'ga, e me pro - teg - ga.' and 'ga, e vi pro - teg - ga.'.

37

The score consists of two staves. The top staff is the right hand of the piano, featuring a triplet pattern. The bottom staff is the left hand of the piano, featuring a triplet pattern. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece ends with a double bar line.