

582. Il Carnevale di Venezia

Gioachino Rossini (1792-1868)

♩ = 165

d'al - le - gri - a non si

Sia - mo cie - chi, sia - mo na - ti, per cam - par di cor - te - si - a; in gior - na - ta d'al - le - gri - a non si

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 165. The lyrics are: 'd'al - le - gri - a non si' and 'Sia - mo cie - chi, sia - mo na - ti, per cam - par di cor - te - si - a; in gior - na - ta d'al - le - gri - a non si'.

9

nie - ga ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri - tà! Don - ne bel - le, don - ne ca - re! Per pie - tà, non sia - te a -

nie - ga ca - ri - tà, ca - ri - tà! Don - ne bel - le, don - ne ca - re! Per pie - tà, non sia - te a -

This system contains the second two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 'nie - ga ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri - tà! Don - ne bel - le, don - ne ca - re! Per pie - tà, non sia - te a -' and 'nie - ga ca - ri - tà, ca - ri - tà! Don - ne bel - le, don - ne ca - re! Per pie - tà, non sia - te a -'.

16

- va - re! Fa - te a' po - ve - ri cie - chet - ti un tan - tin di ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri -

- va - re! Fa - te a' po - ve - ri cie - chet - ti un tan - tin di ca - ri - tà, ca - ri -

This system contains the third two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: '- va - re! Fa - te a' po - ve - ri cie - chet - ti un tan - tin di ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri -' and '- va - re! Fa - te a' po - ve - ri cie - chet - ti un tan - tin di ca - ri - tà, ca - ri -'.

22 $\text{♩} = 120$ Sia-mo tut-ti po-ve - rel-li che suo - nan-do i cam-pa - nel-li,
 - tà. Sia-mo tut - ti po - ve - rel - li che suo-
 - tà sia-mo
 che suo-

27
 - nan-do i cam-pa - nel-li che scuo - ten-do li ba - toc-chi col do, re, mi, fa, sol, la, col do,
 - nan-do i
 tut - ti po - ve - rel - li che scuo - ten-do li ba - toc-chi

33
 re, mi, fa, sol, la, do-man-diam la ca - ri - tà! do-man-
 do-man-diam la ca - ri - tà! do-man-

39 $\text{♩} = 110$
 - diam la ca - ri - tà!
 - diam la ca - ri - tà!

42

Deh! soc-cor - re-te-ci, don-net-te a - ma - bi-li!

Deh! soc-cor - re-te-ci, don-net-te a - ma - bi-li! Sia-te be-

47

Sia-te be - ne - fi-che coi mi-se - ra - bi-li!

- ne - fi-che coi mi - se - ra - bi-li! Noi sia-mo

51

Noi sia-mo po - ve - ri di buo-na boc - ca,

po - ve - ri di buo-na boc - ca, siam pron-ti a

55

siam pron-ti a pren-de - re quel che ci toc - ca.

prende - re quel che ci toc - ca. Deh! soc-cor-

59

Deh! soc-cor - re-te-ci, Deh! soc-cor - re-te-ci, per ca-ri - tà, che car-ne - va-le, che car-ne-

- re-te-ci, Deh! soc-cor - re-te-ci, Deh! soc-cor - re-te-ci, per ca-ri - tà, che car-ne - va-le, che car-ne-

64

- va-le, che car-ne - va-le mo-ren-do sta! che car-ne - va-le, che car-ne - va-le, che car-ne-

- va-le, che car-ne - va-le mo-ren-do stà! che car-ne - va-le, che car-ne - va-le, che car-ne-

1. 2.

69

- va-le mo-ren-do sta! -sta! mo-ren-do stà mo-ren-do stà mo - ren-

- va-le mo-ren-do sta! -sta! mo-ren-do stà mo-ren-do stà mo - ren-

78

- do sta.

- do sta.