

29. Gioia del cuore

G.G. Gastoldi (1555 - 1622)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of quarter note = 180. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Gio-ia del cuo - re, Ge-sù Si - gno - re nel tuo re - gno ci con-dur-
Per noi sei mor - to per noi ri - sor - to dal-la mor-te ci sal - ve-
Fe - sta del cuo - re Ge-sù pa - sto - re nel de - ser - to ci gui - de-
Per noi sei ci - bo sei pa - ne vi - vo nel-la vi - ta ci so - ster-

Musical notation for the second system, starting with a box containing the number 8. The notation continues with treble and bass clefs and a 3/4 time signature.

- rai. Con noi nel pian - to con noi nel can - to Tu dal-la cro - ce
- rai. Con Te vit - to - ria con Te la glo - ria ol - tre la cro - ce
- rai. Con noi cam-mi - ni su noi Ti chi - ni in o - gni i - stan - te
- rai. Con Te giu - sti - zia in te le - ti - zia nel-le Tue ma - ni i

Musical notation for the third system, starting with a box containing the number 15. The notation concludes with a double bar line. It features treble and bass clefs and a 3/4 time signature.

do - ni la pa - ce, vi - ta per sem - pre, Al-le-lu - ja.
splen-de la lu - ce gio-ia per sem - pre Al-le lu - ia.
Tu sei pre-sen-te do-no si - cu - ro Al-le-lu - ia.
no - stri cuo-ri l'og-gi e il fu - tu - ro Al-le-lu - ia.