

# 474. Estote fortes

Luca Marenzio (1553-1599)

First system of the musical score, measures 1-6. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: E -sto-te for - tes in be - lo in be- (Soprano); E -sto-te for - tes in be - lo in be - lo in be- (Alto); E -sto-te for - tes in be - lo in be- (Tenor); E -sto-te for - tes in be - lo (Bass). The music is in a minor key with a common time signature.

Second system of the musical score, measures 7-12. It features four staves. The lyrics are: - lo E - sto - te for - tes in bel - lo Et pu - gna-te et (Soprano); - lo E - sto - te for - tes in bel - lo Et pu - gna - te et (Alto); - lo in be - lo in be - lo in be - lo in be - lo Et pu-gna- (Tenor); in be - lo in be - lo in be - lo Et pu - gna- (Bass). The music continues with the same instrumental accompaniment.

Third system of the musical score, measures 13-18. It features four staves. The lyrics are: pu-gna-te et pu-gna-te cum an-ti - quo ser - pen- (Soprano); pu - gna - te et pu - gna - te cum an - ti - quo (Alto); - te et pu-gna - te et pu-gna - te cum an - ti - quo ser- (Tenor); - te et pu - gna - te et pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen- (Bass). The music concludes with a final cadence.

18

te E-sto-te for - tes in bel - lo in bel -  
 ser - pen - te E - sto-te for - tes in bel - lo in  
 pen - te E - sto-te for - tes in bel - lo in  
 te E-sto-te for - tes e - sto-te for - tes in bel -

24

- lo in bel - lo et pu - gna-te et pu - gna-te et pu -  
 bel - lo in bel - lo et pu - gna - te et pu - gna - te et pu -  
 bel - lo in bel - lo et pu - gna - te et pu - gna - te  
 - lo in bel - lo et pu - gna-te et pu - gna-te et pu - gna-te

29

- gna-te cum an - ti - quo ser-pen - te  
 - gna-te et pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen - te  
 et pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen - te Et ac -  
 et pu - gna-te cum an - ti - quo ser - pen - te Et ac -

35

Et ac-ci - pi - e - tis re - gnum et ac - ci-pi-e tis  
 Et ac-ci - pi - e - tis re - gnum et ac - ci - pi -  
 - ci-pi-e tis re - gnum ae - ter - num et ac-ci-pi - e - tis re -  
 - ci-pi-e - tis re - gnum ae - ter - num et ac - ci-pi-e - tis re -

42

et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae -  
 - e - tis re - gnum et ac - ci - pi - e - tis re -  
 - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re -  
 - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi -

47

- ter - num et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter - num.  
 - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter - num  
 - gnum et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter -  
 - e - tis et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter - num

54

♩=112

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
 - num Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

62

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja