

# 474. Estote fortes

Luca Marenzio (1553-1599)

8

E -sto-te for - tes in be - lo in be-

E -sto-te for - tes in be - lo in be - lo in be-

E -sto-te for - tes in be - lo in be-

E -sto-te for - tes in be - lo

7

- lo E - sto - te for - tes in bel - lo Et pu - gna-te et

- lo E - sto - te for - tes in bel - lo Et pu - gna - te et

8 - lo in be - lo in be - lo in be - lo Et pu-gna-

in be - lo in be - lo in be - lo Et pu - gna-

13

pu-gna-te et pu-gna-te cum an-ti - quo ser - pen-

pu - gna - te et pu - gna - te cum an - ti - quo

8 - te et pu-gna - te et pu-gna - te cum an - ti - quo ser-

- te et pu - gna - te et pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen-

18

te E-sto-te for - tes in bel - lo in bel -  
 ser - pen - te E - sto-te for - tes in bel - lo in  
 - pen - te E - sto-te for - tes in bel - lo in  
 - te E-sto-te for - tes e - sto-te for - tes in bel -

24

- lo in bel - lo et pu - gna-te et pu - gna-te et pu -  
 bel - lo in bel - lo et pu - gna - te et pu - gna - te et pu -  
 8 bel - lo in bel - lo et pu - gna - te et pu - gna - te  
 - lo in bel - lo et pu - gna-te et pu - gna - te et pu - gna-te

29

- gna-te cum an - ti - quo ser - pen -  
 - gna - te et pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen -  
 8 et pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen -  
 et pu - gna-te cum an - ti - quo ser - pen -

34

- te Et ac - ci - pi - e - tis re - gnum et ac - ci - pi - e -  
 - te Et ac - ci - pi - e - tis re - gnum  
 8 - te Et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e -  
 - te Et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e -

41

- tis et ac - ci - pi - e - tis re-  
 et ac - ci - pi - e - tis re gnum et ac - ci - pi - e -  
 8 - tis re gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e -  
 - tis re - gnum ae - ter - num

46

- gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re-  
 - tis re - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re-  
 8 - tis re - gnum et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter -  
 et ac - ci - pi - e - tis et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae -

52

- gnum ae - ter - num.  
 - gnum ae - ter - num  
 8 - ter - num

54

♩ = 112  
 Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja  
 Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja  
 8 - num Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja  
 Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja

Al-le-lu - ja Al - le - lu - ja

Al-le-lu - ja Al - le - lu-ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja

Al-le-lu - ja Al - le - lu-ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja

Al-le-lu - ja Al - le - lu-ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Al-le-lu-ja'. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Al-le-lu - ja Al - le - lu - ja'. The second staff is a vocal line with a treble clef and the same key signature, with lyrics 'Al-le-lu - ja Al - le - lu-ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja'. The third staff is a vocal line with a treble clef and the same key signature, with lyrics 'Al-le-lu - ja Al - le - lu-ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja'. The fourth staff is the bass line with a bass clef and the same key signature, with lyrics 'Al-le-lu - ja Al - le - lu-ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs throughout the score.