

468. De la bellezza le dovute lodi

Claudio Monteverdi (1567-1643)

The first system of the musical score consists of three staves: a vocal line (soprano), a lute line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a 4/4 time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

The second system of the musical score continues the vocal, lute, and bass lines. It features more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the vocal line.

The third system of the musical score includes the vocal line with lyrics, the lute line, and the bass line. The lyrics are: "De la bel - lez - za le do - vu - te lo - di Ce - le - briam con lie - to can - to. E tu Ci -".

The fourth system of the musical score includes the vocal line with lyrics, the lute line, and the bass line. The lyrics are: "- pri - gna in tan - to De' tuoi pre - gi al - te - ra go - di, De'".

The fifth system of the musical score includes the vocal line with lyrics, the lute line, and the bass line. The lyrics are: "De' tuoi pre - gi al - te - ra go - di. Go - di pur ch'al - ta vit - to - ria Si pre - pa -".

42

- ra a mer - ti tuo-i On-de chia - ra og-gi fra no-i Splen-de-rai per no - va

- ra a mer - ti tuo-i On-de chia - ra og - gi fra no-i Splen-de-rai per no - va

- ra a mer - ti tuo-i On-de chia - ra og - gi fra no-i Splen-de-rai per no - va

49

$\text{♩} = 90$

glo-ria. È la bel - lez - za un rag - gio De la ce - le - ste lu - ce, che qua-si un

glo-ria. È la bel - lez - za un rag - gio De la ce - le - ste lu - ce, che qua-si un

glo-ria. È la bel - lez - za un rag - gio De la ce - le - ste lu-ce, che qua-si un Sol di

58

Sol di Mag - gio Tem-pra t'ar - dor n'ad - du - ce. Quin-ci nel no-stro co - re Na-sco-no i

Sol di Mag - gio Tem-pra t'ar - dor n'ad - du - ce. Quin-ci nel no-stro co - re Na-sco-no i

Mag-gio Tem-pra t'ar - dor n'ad - du - ce. Quin-ci nel no - stro co-re Na-sco-no i fior

67

fior d'a - mo-re. Chi di tal lu-me non splen - d'or-na-to Dir-si be-a-to in - van pre-su-me

fior d'a - mo-re. Chi di tal lu-me non splen - d'or-na-to Dir-si be-a-to in - van pre-su-me

d'a - mo-re. Chi di tal lu-me non splen - d'or-na-to Dir-si be-a-to in - van pre-su-me

73

Chi di tal lu-me non splen-d'or-na-to Dir-si be-a-to in - van pre-su-me Ché vil te - so-ro son

Chi di tal lu-me non splen-d'or-na-to Dir-si be-a-to in - van pre-su-me Ché vil te - so-ro son

Chi di tal lu-me non splen-d'or-na-to Dir-si be-a-to in - van pre-su-me Ché vil te - so-ro son

78

gem-m'e o-ro E va-lor ca-de con-tr'a bel-ta-de. Ché vil te-so-ro son gem-m'e o-ro

gem-m'e o-ro E va-lor ca-de con-tr'a bel-ta-de. Ché vil te-so-ro son gem-m'e o-ro

gem-m'e o-ro E va-lor ca-de con-tr'a bel-ta-de. Ché vil te-so-ro son gem-m'e o-ro

83

E va-lor ca-de con-tr'a bel-ta-de. Ben fal-lò Al-ci-de il for-te Da duo be-

E va-lor ca-de con-tr'a bel-ta-de. Ben fal-lò Al-ci-de il for-te Da duo be-

E va-lor ca-de con-tr'a bel-ta-de. Ben fal-lò Al-ci-de il for-te Da duo be-

90

- gl'oc-chi vin-to, Quan-tun-que av-vin-to tra-es-se Il can de

- gl'oc-chi vin-to, Quan-tun-que av-vin-to tra-es-se Il can de

- gl'oc-chi vin-to, Quan-tun-que av-vin-to tra-es-se Il can de le tar-

98

le tar-ta-ree por-te E sal-lo il Dio de l'ar-me, De l'i-ra e del

le tar-ta-ree por-te E sal-lo il Dio de l'ar-me, De l'i-ra e del fu-

- ta-ree por-te E sal-lo il Dio de l'ar-me, De l'i-ra e del

107

fu-ro-re Quan-do la De-a d'A-mo-re Gl'im-pon che si di-sar-me

- ro-re Quan-do la De-a d'A-mo-re Gl'im-pon che si di-sar-me

fu-ro-re Quan-do la De-a d'A-mo-re Gl'im-pon che si di-sar-me

117

On - d'ei can-gia-to sti-le Man - sue-to ed hu - mi-le

On - d'ei can-gia-to sti-le Man - sue-to ed hu - mi-le

On - d'ei can-gia-to sti-le Man - sue-to ed hu - mi-le

125

Mi - ran-do il suo bel vol-to La spa - da o - blia tra bel-le brac - cia ac-

Mi - ran-do il suo bel vol-to La spa - da o - blia tra bel-le brac - cia ac-

Mi - ran-do il suo bel vol-to La spa - da o - blia tra bel-le brac - cia ac-

132

- col-to. Dun-que a lei che di bel - ta - te Ot - ten-n'il pre - gio e'l van - to.

- col-to. Dun-que a lei che di bel - ta - te Ot - ten-n'il pre - gio e'l van - to.

- col-to. Dun-que a lei che di bel - ta - te Ot - ten - n'il pre - gio e'l van - to.

139

Que-st'al-te-re al - me ben na - te Con - cor-di al no-stro can - to Gui-da - no in que - ste

Que-st'al-te-re al - me ben na - te Con - cor-di al no-stro can - to Gui-da-no in que - ste

Que-st'al-te-re al - me ben na - te Con-cor - di al no-stro can - to Gui-da-no in que - ste

146

val - li Per far l'ho - nor Que-st'a - mo - ro - si bal - li.

val - li Per far l'ho - nor Que-st'a - mo - ro - si bal - li.

val - li Per far l'ho - nor Que-st'a - mo - ro - si bal - li.