

# 405. Adoramus Te Christe

Ignoto

*pp* A - do - ra - mus Te Chri - ste, *f* et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is marked *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The lyrics are: "A - do - ra - mus Te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,".

*pp* qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum. *f* *p*

The second system continues the melody, marked *pp* and *f*. The lyrics are: "qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.".

*pp* A - do - ra - mus Te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, a - do - ra - mus  
A - do - ra - mus, a - do - ra - mus

The third system is marked *pp*. The lyrics are: "A - do - ra - mus Te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, a - do - ra - mus" and "A - do - ra - mus, a - do - ra - mus".

Te, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re - de - mi - sti  
Te,

The fourth system is marked *f* and *p*. The lyrics are: "Te, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re - de - mi - sti" and "Te,".

*pp* mun - dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum. *p* *rall.*

The fifth system is marked *pp*, *p*, and *rall.* (rallentando). The lyrics are: "mun - dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.".